

Конспект доминантного занятия по элементарному музицированию в средней группе «Детский оркестр»

Цель: Приобщение детей к навыкам элементарного музицирования, развитие творческого мышления.

Задачи:

- Формировать представление о детских музыкальных инструментах и знакомить с приемами игры на них;
- Привлечь внимание детей к богатству и разнообразному миру звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами;
- Развивать тембровый слух, фантазию, ассоциативное мышление и воображение.
- Формировать навык выразительного использования «деревянных» звуков и соотношения образа и исполнительских приемов.

Оборудование: Деревянные ложки, трещотки, деревянные кубики и палочки, колокольчики, детские шумовые инструменты, костюм Петрушки, шкатулка, фрак, цилиндр, дирижёрская палочка.

Ход занятия:

Под рус. нар. музыку «А я по лугу» дети входят в зал с деревянными палочками в руках.

Муз. рук: Здравствуйте, ребята! Вы сегодня на занятие принесли деревянные палочки? Предлагаю с ними поиграть!

Дети вместе с музыкальным руководителем выполняют музыкально-ритмические игры:

1) «Лошадки» (прямой галоп под ритмичный стук палочкой о палочку) .

Цок-цок, я лошадка – серый бок,

По дорожке я скачу и копытцами стучу.

2) «Дождик» (присев, стучать палочками по полу)

Капля- раз, капля- два,

Капли медленны сперва,

Потом стали попевать-

Капля каплю догонять.

3) «Шорохи» (потереть палочки между ладонями)

4) «Тихие шаги» (сев на пятки, стучать по коленям, затем начинают стучать об пол.

Муз. рук: Тук-тук-тук! Это что за звук?

В дверь к нам кто-то постучался,

Вот откуда этот стук!

Под звуки «Детской польки» М. Глинки вбегает Петрушка (воспитатель) .

Петрушка: Здравствуйте, друзья! Я услышал, как стучат ваши палочки-игралочки и пришел к вам в гости! Я очень люблю музыку!

Муз. рук: Петрушка, мы сейчас все вместе послушаем «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского, а ребята из своих палочек-игралочек составят зимние узоры на полу.

Дети слушают «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского и выкладывают из палочек различные узоры.

Петрушка: Какие замечательные узоры у вас получились! Молодцы, ребята! Посмотрите, что у меня есть. (показывает детям шкатулку с колокольчиками)

Шкатулка – это шукалка

Для всяких разных штук.

Она побольше коробка,

Но меньше, чем сундук.

Шкатулка – это стукалка

Для всяких разных штук.

И, если потрясти её,

Услышишь «тук-тук-тук».

В моей шкатулке живут колокольчики, но они почему-то не звенят.

Муз. рук: Сейчас эти колокольчики, Петрушка, «оживут», а помогут им в этом наши ребята и волшебная музыка композитора Моцарта. Раздавай колокольчики ребятам.

Дети рассаживаются на стулья, стоящие по кругу.

Под музыку «Колокольчики звенят» фрагмент из оперы «Волшебная флейта»

В. А. Моцарта дети находят выразительные приемы игры на колокольчиках.

Петрушка: Молодцы, ребята! Мои колокольчики действительно очень волшебно звучали!

Муз. рук: А теперь, ребята, для вас сюрприз! Закройте глазки. (взрослые раскладывают перед каждым ребёнком по 2 деревянных кубика). Эти кубики непростые, они музыкальные и очень танцевальные. Те ребята, у кого есть бантики, подойдите ко мне.

Петрушка: А те, у кого галстучки, подойдите ко мне.

Дети по подгруппам исполняют «Польку с кубиками» под музыку С.

Рахманинова «Итальянская полька».

1 подгруппа – двигается по залу легким бегом, отстукивая кубиками ритм музыки.

2 подгруппа – выполняют движения кубиками, стоя на месте.

На вторую часть музыки подгруппы меняются действиями.

Петрушка: А ещё у меня есть игрушки-хохотушки (раздает детям бубны, румбы, колокольчики. И есть игрушки-тарахтушки (раздает ложки, трещотки, маракасы) .

Хохотушки всё хохочут (играют бубны, румбы, колокольчики)

Тарахтушки тарахтят (играют ложки, трещотки, маракасы)

Муз. рук: Вместе весело им очень

Расставаться не хотят.

Тарахтушки-хохотушки заразили всех!

Отовсюду, отовсюду, отовсюду смех!

Петрушка надевает фрак, цилиндр, берет дирижерскую палочку.

Музыка льется, играет –

Дирижер оркестром управляет,

Чтобы слаженно и звучно он играл,

Чтобы, затаив дыханье, слушал зал,
Чтобы каждый музыку любил
И всегда бы с нею в дружбе был.
Петрушка: Музыканты, все готовы?
Палочкой своей взмахну
И польются звуки в тишину!
Детский оркестр исполняет укр. нар. мел. «Ой, лопнув обруч», Петрушка
дирижирует.
Муз. рук: Молодцы, ребята! Вы хорошие музыканты!
Петрушка: А ещё дружные и внимательные! Побегу и расскажу всем про вас!
(убегает)
Муз. рук: И вам пора прощаться и в группу возвращаться! До свидания!
Под рус. нар. музыку «А я по лугу» дети покидают зал.
Используемая литература:
1. Ветлугина Н. А. «Музыкальные игры и пляски в детском саду»,
методическое пособие. – Издатель: Книга по Требованию, год выпуска 2012
(по выпуску издателя Учпедгиз, 1956) .
2. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей» Игры звуками. – СПб.
Музыкальная палитра, 2003.
3. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» -
Материалы семинара №1 – Москва 2009.
Использованные дополнительные материалы:
Аудиотека:
«Детская полька» М. Глинки;
«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского;
«Колокольчики звенят» фрагмент из оперы В. А. Моцарта «Волшебная
флейта»;