

## **Консультация педагогов дошкольного образования**

### **« Воспитание патриотизма у дошкольников средствами музыки».**

Чамзинская Е.В., муз.руководитель

Детство-это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Детские годы - это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности.

Музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к Родине, помогает им познавать мир, с помощью звука можно выразить свои чувства: радость, грусть, тревогу, разочарование.

Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление. Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Главной целью своей педагогической деятельности я считаю патриотическое воспитание дошкольника, обогащение его духовного мира через развитие музыкальных способностей.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей.

Наше подрастающее поколение должно знать историю своего народа, его прошлое. Связь прошлого с настоящим и мечтой о будущем поможет детям сильнее полюбить родную землю. Большие потенциальные возможности

патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Дети нашего дошкольного учреждения соприкасаются с фольклорным материалом на протяжении всего времени его нахождения в детском саду. И не важно каким видом образовательной деятельности они занимаются, лепкой или изобразительной деятельностью, физической культурой или познавательной деятельностью, везде можно применить фольклорный материал настолько он богат и разнообразен.

Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями. Мы вместе решаем, какую музыку использовать на комплексных, тематических занятиях, как ее лучше преподнести. Вместе с педагогами мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии,

используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: “народная музыка”, “оркестр народных инструментов”, “народный хор”. Наше образовательное учреждение тесно сотрудничает с «Детской школой искусств» нашего поселка, где функционирует оркестр русских народных инструментов. Они неоднократно выступали перед дошкольниками на различных открытых мероприятиях. Ребята не только видели настоящую балалайку, гармонию, ложки, домру, контрабас, но и слышали их живой звук. Присутствовали на выступлениях народного хора «Вольница» в ДК нашего поселка.

Старших дошкольников знакомяю с именами выдающихся русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, говорю, что эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при

выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. При этом нельзя сказать, что я работаю только в этом направлении, но тема прославления родного, русского является главной в патриотическом и эстетическом воспитании детей.

В музыкальной жизни моих воспитанников фольклор тесно переплетается с классикой и современностью. При знакомстве детей с песней я учитываю особенности русского мелодизма, лада, метроритма. Как красивы распевы русских мелодий, как жизнеутверждающе звучат древние народные лады! Такие песни, как «Русская зима», «Осенины на Руси» Л. Олифиновой написаны в традициях русской песни, но современны по ритму, гармоническим сочетаниям. У детей они вызывают светлые, радостные эмоции и надолго остаются самыми любимыми в их репертуаре.

Поставив одну из задач - познакомить своих воспитанников с народным творчеством и некоторыми видами народного искусства, я разработала проект «Фольклор – источник народной культуры в музыкальном воспитании дошкольников». Цель данного проекта – приобщить детей к истокам народной культуры, воспитывать патриотизм и духовность на основе народного фольклора. Мной разработан перспективный план работы по реализации

данного проекта, в котором отражены интерактивные формы работы, темы, цели и задачи, предварительная работа, содержание деятельности.

Первые шаги в данном направлении показали, насколько велик у детей к этому интерес. Прежде чем начать работу над проектом, я изучила историю культуры народов Поволжья. Собрали большой фольклорный материал и совместно с воспитателями детского сада создаем комнату русского быта «Светелку».

Сегодня в нашей светелке есть самовар, прялка, сундук, зыбка, чугушки, ухваты, кадки, множество вещей связанных, вышитых, выбитых нашими бабушками и прабабушками. Все эти экспонаты- дары местных жителей.

В течение нескольких лет обучаю детей игре на народных инструментах: ложках, трещотке, свистульках. Для того чтобы детям было интересней заниматься на моих занятиях я разработала конспекты НОД: «Люблю березку русскую», «Венок русской песни!», «Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим», «Русские народные музыкальные инструменты», «Рябины России», «Наш любимый край –Россия» и др.

Детский фольклор прост для исполнения, вместе с тем - это истинная музыка, истинная поэзия. Русская народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь народными выражениями, способствует пробуждению любви к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к истории народа, его быту.

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются,

гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма.

Именно воспитанием любви к родной природе нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления, окружающие ребенка с его появления на свет, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Дети с огромным удовольствием слушают музыкальные произведения, такие как: Г. Струве "Моя Россия"; Д. Тухманов " День Победы"; И. Батайкин "Самара"; Я. Безруков "Родники"; А. Дмитриева "Золотое Поволжье"; А. Дмитриева "Деревня родная"; Е. Капилюшин "Россия".

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема "Защитников Отечества". Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них "Бравые солдаты", муз. А.Филиппенко и "Будем в армии служить", муз. Ю.Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему «70-летие Великой Победы». В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по

ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятнику погибшему воину.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям.

Сотрудничество с родителями воспитанников осуществляю как с полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса, применяя новые формы работы: консультации, беседы, открытые занятия, мастер-класс «Потанцуем вместе», народные праздники. Разработала консультации по темам: «Моя семья», «Народные игры в жизни детей», «Мой родной поселок» «Живи в веках, моя Россия». Мы постоянно ищем новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Совместно с родителями собираем исторический материал о родном поселке для участия в конкурсе «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь»

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Отрадно знать, что тот огонек творчества, который я зажгла в детских сердцах, не угасает, а продолжает гореть, творить новое! Я стремлюсь к тому, чтобы сделать жизнь своих воспитанников содержательной и интересной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, чтобы музыка стала для них частью души!