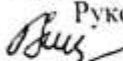




Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление

ГБОУ СОШ пос. Черновский
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Лёвина
пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 15.06.2020 г.
Руководитель ШМО
 Николаенко Н.Е.

Протокол педагогического
Совета № 1 от 25.08.2020 г.



**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Трудные случаи орфографии и пунктуации»
для 10 класса**

СОСТАВИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ: Пискайкина Марина Ивановна,
учитель русского языка и литературы

2020 год

1. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- понимание зависимости успешной социализации человека от его образованности и готовности к образованию, понимание роли языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного и потенциального словаря.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

регулятивные:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- формирование коммуникативной компетенции.

познавательные:

- формулировать языковую проблему;
- выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие предположение;
- осуществлять поиск информации в словарях, различной справочной литературе;
- систематизировать информацию.

коммуникативные:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза, проводить сравнение и анализ поведения партнёров.

Предметные результаты:

- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников;
- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения;
- осуществление речевого самоконтроля;
- владение различными способами редактирования текста.

2. Содержание программы

Русский язык среди языков мира (2 ч).

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм. Норма и культура речи.

Трудные вопросы орфографии (42 ч). Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. Слоговой принцип русской графики, ограниченность его действия. Отступления от слогового принципа. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенными обозначениями фонем в составе значимых частей слова. Морфологический принцип. Фонетический принцип. Принцип морфологографических аналогий. Трудные случаи, отвечающие морфологическому принципу. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.

Трудные вопросы пунктуации (24 ч). Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Система употребления знаков препинания с учетом современной практики печати. Норма в пунктуации и проблема выбора знака препинания.

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык среди языков мира. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы. Общие вопросы письма и правописания	2
2	Слоговой принцип русской орфографии, ограниченность его действия и вытекающие отсюда орфографические вопросы.	2
3	Обозначение гласных после шипящих и ц.	2
4	Отступления от слогового принципа (употребление букв е и э).	2
5	Употребление буквы е.	2
6	Общее понятие «орфографический принцип».	2
7	Морфологический принцип. Составление плана научной статьи	2
8	Фонетический принцип. Составление конспекта.	2
9	Традиционный принцип. Составление тезисов научной статьи	2
10	Принцип морфолого-графических аналогий.	2
11	Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих	2

	морфологическому принципу	
12	Употребление букв е и о после шипящих для обозначения ударного о. Орфографический анализ текста, насыщенного изучаемой орфограммой	2
13	Правописание н и nn. Создание текста, насыщенного причастиями, прилагательными и наречиями на изучаемую орфограмму. Редактирование чужого текста.	2
14	Употребление и написание частиц не и ни. Опыт корректорской работы	2
15	Риторический вопрос с частицей не.	2
16	Некоторые типы придаточных предложений с частицей не, смешиваемые с придаточными усилительно-обобщенного значения с частицей ни	2
17	Предложения с ни в функции отрицательной частицы и союза. Создание собственного текста на лингвистическую тему, редактирование.	2
18	Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв	2
19	Общие принципы слитных, дефисных и отдельных написаний. Опыт корректорской работы	2
20	Слитное и отдельное написание не.	2
21	Разграничение приставки не- и частицы не.	2
22	Слитное и отдельное написание не с формами на –мый. Опыт корректорской работы.	2
23	Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Принципы русской пунктуации. Анализ научной статьи, составление тезисного плана.	2
24	Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Точка с запятой.	2
25	Двоеточие. Анализ пунктуационной системы текста научного стиля. Роль двоеточий в тексте	2
26	Тире. Анализ поэтического текста.	2
27	Многоточие. Сочетание знаков и порядок их следования. Анализ текста публицистического текста.	2
28	Система употребления знаков препинания с учетом современной практики печати. Знаки препинания в сложном предложении	2
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложного предложения. Анализ текста публицистического стиля.	2
30	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях	2

31	Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.	2
32	Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Использование кавычек.	2
33	Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	2
34	Итоговое занятие	2