

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
ГБОУ СОШ пос. Черновский структурного  
подразделения «Детский сад «Кораблик»»  
Протокол № 1 от «25» 08 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
с учетом мнения  
Совета родителей  
ГБОУ СОШ  
пос. Черновский  
протокол №1  
от 25.08.2020 г  
Председатель:  
Стрельникова  
Н.И. Стрельникова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ пос. Черновский  
Чугарева А.А.  
приказ № 457 от «25» 08 2020г.



Основная общеобразовательная программа – образовательная программа  
дошкольного образования

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы имени В.Д. Лёвина пос.  
Черновский муниципального района Волжский Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад «Кораблик»

пос. Черновский 2020

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Обязательная часть**

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных**

##### **отношений**

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

##### 1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанников;
- г) Формы взаимодействие взрослого с ребенком.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

## **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы.

4.2. Используемые Примерные программы.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

При разработке основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования государственной бюджетной общеобразовательной организации Самарской области средней общеобразовательной школы имени В.Д. Лёвина пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Кораблик»» руководствовались следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования".

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 "Комментарии к ФГОС ДО"

5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20мая 2015 г «2/15)

#### **а) Цели и задачи реализации Программы:**

##### **Цель:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

##### **Задачи:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтение.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**б) Принципы и подходы.** В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС Программа соответствует принципам:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) доступность: учет возрастных особенностей детей.

11) систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному;

12) наглядность: учет особенностей мышления.

13) динамичность: интеграция программы в разные виды деятельности.

14) дифференциация: создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни.

15) культурологическая сообразность – в содержании программы отражены культуры народов России и других стран.

ФГОС ДО продолжает линию деятельного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение

результативности и качества дошкольного образования.

| Принципы  | Расшифровка данного принципа   | Реализация принципа в ДОУ   |
|---|--|---|
| принцип развивающего образования                                      | целью этого принципа является развитие ребенка   | В образовательном процессе используется метод проектов, метод экспериментирования, постановка проблемной ситуации.  |
| принципы обоснованности и практической применимости научной и         | содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования | Тематическое планирование, выбор методов и приемов взаимодействия с детьми, содержание образовательной деятельности подбираются с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей  |
| принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности | позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»   | Развивающая среда создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно действовать. Помещение группы разделено на несколько развивающих зон, в каждой из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Дети имеют возможность: самостоятельно делать выбор, активно играть, использовать материалы, которыми можно найти более чем одно |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | применение.   |
| принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста | в процессе реализации целей и задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста     | В процессе образовательной деятельности с детьми решаются воспитательные, развивающие и обучающие задачи, направленные на поэтапное достижение детьми качеств личности, которые являются критериями освоения детьми Программы дошкольного образования.  |
| принцип интеграции образовательных областей  | интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей | В процессе образовательной деятельности с детьми реализуется интеграция содержания и задач психолога – педагогической работе с детьми по образовательным областям. Также осуществляется интеграция детской деятельности в образовательных областях. Интеграция просматривается и в подборе адекватных форм в образовательной работе с детьми. Для интеграции образовательных областей используются также средства одной образовательной области для организации и оптимизации |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области. Итак, реализуя принцип интеграции образовательных областей педагоги используют 4 вида интеграции.  |
| комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса   | Программа должна основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса  | Разработано комплексно – тематическое планирование в соответствии с возрастом детей. В основу тем были положены следующие принципы:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- явления общественной жизни, праздники, природные явления;</li> <li>- воображаемые события, которые описаны в художественных произведениях;</li> <li>- события, специально смоделированные воспитателем, вызывающие интерес и исследовательскую деятельность;</li> <li>- события, происходящие в жизни возрастной группы</li> </ul> |
| принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей | решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно | Реализация воспитательных, развивающих и обучающих задач осуществляется в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования | моментов в тесном взаимодействии взрослых и детей, в самостоятельной деятельности детей  |
| принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми | Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.                 | Образовательный процесс может реализовываться в форме проектной деятельности. Взаимодействие с детьми построено в игровой форме. |

### **Подходы к формированию Программы:**

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

#### **I. Деятельностный подход.**

В ДОО организуется:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **II. Личностно – ориентированный подход**

При построении взаимодействия с детьми в ДОО реализуется личностно – ориентированный подход к образованию и воспитанию детей. Деятельность педагога направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, поэтому в основу взаимодействия с ребенком закладывается *индивидуализация условий развития и обучения для каждого воспитанника. Самостоятельная творческая деятельность ребенка рассматривается как условие и средство его полноценного развития.* Педагоги создают такую развивающую предметно-пространственную среду, где реализуются индивиду-

альные интересы и потребности реальных детей, эффективно накапливается детьми личный опыт. Групповое помещение делится на игровые зоны, где имеются соответствующие игрушки, литература и пособия.

**III. Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**IV. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».** Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребёнка. В теории амплификации детского развития Александр Владимирович подчёркивает самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет вернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащённое развитие всех сторон ребёнка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-

ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им

предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

***Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.***

### ***Группа для детей в возрасте от 4 до 5 лет***

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые

нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка

выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу

вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 x 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

**Ссылка на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП детьми осуществляется в соответствии с методическим пособием Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»// Волгоград -изд. Учитель -2015

**1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального

возрождения. Функционально грамотный гражданин - это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения - это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Сегодня наше общество усилено пытается решить проблему снижения нравственного уровня современных детей. Социологи объясняют это научно-техническим прогрессом и урбанизацией, которые разрушают нравственные устои общества и первыми от этого страдают дети, как наименее психологически и социально не защищённые.

Чтобы направить усилия в решении этой проблемы в нужное русло, необходимо обратить взоры на народные традиции, используя их, прежде всего, в воспитании подрастающего поколения. По статистике, в тех странах, где сохранены национальные традиции, и дети являются носителями родной культуры, нравственный и интеллектуальный уровень детей и молодёжи достаточно высок. Такая закономерность объясняется тем, что традиционная культура располагает положительным опытом воспитания детей, накопленным многими поколениями.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народная культура и искусство – это наша образная память, наш генофонд.

Программа дополнительного образования «Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников» предполагает формирование патриотических чувств, развитие чувства гордости за свою страну, за свою малую Родину; воспитание личности гражданина – патриота России. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Обучающиеся по программе дошкольники проходят поэтапное изучение хореографии, вокала, народных игр, традиций и быта культуры народностей, населяющих Поволжье: русской, чувашской, мордовской, татарской, башкирской и т.д.

#### **Цели программы:**

- создание условий для приобщения дошкольников к богатству народного творчества народностей Самарской губернии;
- развитие личности, талантов, умственных и физических способностей

ребенка в их полном объеме;

- развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей
- воспитание самодостаточного человека, патриота на основе любви к народной культуре, народному творчеству.

### **Задачи:**

#### Образовательные

- 1.Овладение дошкольниками основам народного танца, изучения фольклора: народных песен, потешек, прибауток, считалок, дразнилок, народных игр.
- 2.Организация народных праздников, досугов, развлечений.
- 3.Ознакомление с бытом, традициями, народным костюмом.

#### Воспитательные

- 1.Создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности и условий для общения.
- 2.Развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной деятельности.

#### Развивающие

- 1.Формирование знаний по культуре народностей Поволжья.
- 2.Формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей.
- 3.Развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в различных видах деятельности.

Определение целей, задач и содержания программы основывается на таких важнейших принципах, как последовательность и доступность обучения, опора на интерес, учет индивидуальных особенностей ребенка. Соблюдение этих принципов позволяет определить перспективы развития не только каждого воспитанника, но и учреждения в целом.

### **принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений**

Художественно- эстетическое развитие дошкольников средствами фольклора осуществляется при соблюдении основных принципов:

– принцип системности. Работа должна проводится систематически весь образовательный период .

– принцип интеграции – содержание тематических блоков программы органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса

- преемственности работы детского сад и семьи. Родители являются первыми воспитателями ребенка, поэтому должны стать активными участниками образовательного процесса.

-принцип учета возрастных особенностей – все мероприятия проводятся с учетом возраста детей. Содержание обучения усложняется, наполняется новыми формами в соответствии с возрастной группой детей.

При формировании и реализации Программы учитывались следующие подходы:

| Подходы                      | Цель  | Основные принципы   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Деятельностный подход</b> | В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li><li>• Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li><li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li></ul> |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| <p><b>Личностный подход</b></p> | <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</li> <li>• Принцип уникальности и самценности развития ребенка в дошкольном детстве.</li> <li>• Принцип <b>амплификации</b> развития (А.В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.</li> </ul> |
|---------------------------------|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Культурно-исторический подход</b><br/>(Л.С.Выготский) к развитию психики человека.</p> | <p>Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъективности. Состояние развитие никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития самого «сильного» ребенка, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.</li> <li>• Среда является источником развития ребенка.</li> <li>• Одно и тоже средовое воздействие по – разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части, например, конкретно в художественно-эстетическом или социально-коммуникативном или др.)**

#### **Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые

действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно

придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы ожидается:

- развитие творческих способностей детей;
- осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- способность к самореализации в пространстве российского государства,

формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

**Для воспитанников:**

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать

- национальности населяющие Поволжье, их быт, народный костюм, национальные праздники;

- тексты народных песен, хороводов, потешек, дразнилок, считалок;

- уметь составлять и исполнять русский или другой несложный национальный танец на следующих движениях: переменные ходы, припадания, притоп, дробь; уметь правильно исполнять присядочные движения и хлопушки;

- овладеть простыми навыками игры на народных музыкальных инструментах: ложки, свистульки, трещотки, бубенцы;

Конечным результатом реализации программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание ребенка, как основа личности гражданина России.

**Для учреждения:** охватить программой родителей воспитанников, сотрудничать в этом направлении с Детской школой искусств и ДК нашего поселка.

**Для села:** воспитание достойного поколения молодых людей, способных проектировать и строить свою жизнь на основе ценностей национальной культуры.

**Виды и методы контроля образовательной деятельности**

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках воспитанников.

Вводный контроль – направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, который дает информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида используются следующие методы:

- диагностическая беседа;

- опрос;

- наблюдение;

- игры (подвижные, музыкальные, дидактические).

Текущий контроль – осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях детей.

Для этого используются следующие методы:

- тестирование;

- практическая работа;

- индивидуальная работа;

- игровые конкурсы;

- самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение

обнаруженных пробелов).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года или полугодия. Здесь целесообразно принимать участие в конкурсах, фестивалях и массовых мероприятиях.

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:

1. Игровая технология – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечения личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2. Технология дифференцируемого обучения – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

3. Технология личностно – ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному, ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4. Информационные технологии - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио - видео - теле - средства обучения.

5. Здоровьесберегающие технологии - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей.

При организации образовательного процесса используются методы: наблюдения, убеждения, стимулирования, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

При изучении каждого из разделов программы необходимо знакомить воспитанников с национальными особенностями изучаемой народности, рассказывать о народных обрядах, традициях, жизни и истории народов Поволжья. Все это поможет более глубокому пониманию национального характера, усилит выразительность исполнения. Исполнение должно быть естественным, а предлагаемый материал - не только соответствовать индивидуальным возможностям воспитанников, но и учитывать их возрастную психологию.

## **Ссылка на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП детьми осуществляется в соответствии с методическим пособием Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» // Волгоград -изд. Учитель -2015

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

#### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Содержание психолого-педагогической работы:

| <b>Группа для детей от 4 до 5 лет</b>                          |   |
|--|---|
| <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).<br>Продолжать работу по формированию |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>  |
| <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p> | <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>  |
| <p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p> | <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> |
| <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> | <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> |
|--|---|

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 1

|       |          |                |
|-------|----------|----------------|
| Автор | Название | Место издания, |
|-------|----------|----------------|

|               |   |                           |
|---------------|---|---------------------------|
|               |   | издательство, год издания |
| Буре Р.С.     | Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. | М.: Мозаика-Синтез, 2016  |
| Куцакова Л.В. | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие  | М.: Мозаика-Синтез, 2016  |
| Дыбина О.В.   | Ребёнок и окружающий мир  | М.: Мозаика-Синтез, 2016  |

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### Содержание психолого-педагогической работы:

| <b>Группа для детей от 4 до 5 лет</b>                        |  |
|--|--|
| <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> | <p style="text-align: center;"><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы,</p> |

об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-и результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по

|  |   |
|--|---|
|  | <p>звучанию»)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>   |
| <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>                 | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> | <p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3,</p>  |

3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные

|  |   |
|--|---|
|  | <p>отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> | <p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который</p>   |

она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |
|--|--|

#### Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»

Таблица 2

| Автор            | Название   | Место издания, издательство, год издания |
|------------------|--|--|
| Е.В. Колесникова | Математические ступеньки   | М.: ТЦ Сфера, 2016                       |
| Коноваленко С.В. | Развитие познавательной деятельности у детей от 5 до 7 лет.                        | М.: ТЦ Сфера, 2013                       |
| Бондаренко Т.М.  | Экологические занятия с детьми 5-6 лет.<br>Экологические занятия с детьми 6-7 лет. | Воронеж, "Учитель", 2014                 |

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

## Группа для детей от 4 до 5 лет

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать

|   |   |
|---|---|
|   | <p>отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> |
| <p><b>Художественная литература</b></p> | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> |
|--|--|

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 3

| Автор        | Название  | Место издания, издательство, год издания |
|--------------|---|--|
| Гербова В.В  | Развитие речи в детском саду: Методическое пособие. | М.: Мозаика-Синтез, 2015                 |
| Ушакова О.С. | Развитие речи у детей дошкольного возраста          | М.: ТЦ Сфера, 2016                       |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

| <b>Группа для детей от 4 до 5 лет</b> |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Приобщение к искусству</b>         | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника,</p> |

композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | искусства.  |
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> |

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p> |
| <p><b>Конструирование</b></p> | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства</p>  |

музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,

|  |              |
|--|--------------|
|  | металлофоне. |
|--|--------------|

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 4

| Автор         | Название   | Место издания, издательство, год издания |
|---------------|--|--|
| М.Б. Зацепина | Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. | М.: Мозаика-Синтез, 2016                 |
| Лыкова И.А.   | Лепим, фантазируем, играем.                                  | М.:ТЦ Сфера, 2014                        |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

| <b>Группа для детей от 4 до 5 лет</b>                               |   |
|---|---|
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о</p> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>  |
| <b>Физическая культура</b> | <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
|--|--|

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 5

| Автор             | Название   | Место издания, издательство, год издания |
|-------------------|--|--|
| Пензулаева Л.И.   | Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий.                                 | М.: Мозаика- Синтез, 2015                |
| Степаненкова Э.Я. | Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие.                                 | М.: Мозаика-Синтез, 2015                 |
| Степаненкова Э.Я. | Сборник подвижных игр: Методическое пособие.   | М.:Мозаика- Синтез, 2015                 |
| Новикова И.М.     | Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. | М.:Мозаика- Синтез, 2015                 |

## ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их

социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического

выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной

речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять

детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Группа детей от 4 до 5 лет**

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Создать в группе возможность, используя мебели и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **В) ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Основные направления и формы работы с семьёй**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников по приглашению родителей (законных представителей); организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребёнка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных,

электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

| Формы         | Содержание  |
|---------------|---|
| Стенды        | <p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.</p> <p>Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).</p> <p>Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.</p> |
| Мастер-классы | <p>Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</p> | <p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p> <p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p> |
| <p>Семейные праздники</p>                                  | <p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</p> <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>  |
| <p>Проектная деятельность</p>                              | <p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам,</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.</p> |
|--|---|

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|              |  |
|--------------|--|
| Виды детской | Формы организации образовательной деятельности т |
|--------------|--|

| деятельности                       | Ранний возраст                     | Младший дошкольный возраст   | Старший дошкольный возраст  |
|------------------------------------|------------------------------------|--|---|
|                                    | Социально-коммуникативное развитие |  |   |
| Игровая, трудовая, коммуникативная |                                    | Игровое упражнение<br>Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра Чтение Беседа Наблюдение<br>Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство. | Индивидуальная игра.<br>Совместная с воспитателем игра.<br>Совместная со сверстниками игра<br>Игра Чтение Беседа Наблюдение<br>Педагогическая ситуация. Экскурсия<br>Ситуация морального выбора. Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность Праздник<br>Совместные действия<br>Рассматривание.<br>Проектная деятельность<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство.<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Проектная деятельность |
|                                    | Познавательное развитие            |  |   |
| Познавательно-исследовательская    |                                    | Рассматривание<br>Наблюдение Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование.   | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование  |

|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
|  |                                     | <p>Развивающая игра<br/>Экскурсии<br/>Ситуативный разговор<br/>Рассказ Интегративная<br/>деятельность Беседа<br/>Проблемная ситуация</p>  | <p>Экспериментирование<br/>Развивающая игра<br/>Наблюдение<br/>Проблемная ситуация<br/>Рассказ Беседа<br/>Интегративная<br/>деятельность<br/>Экскурсии<br/>Коллекционирование<br/>Моделирование<br/>Реализация проекта<br/>Игры с правилами</p>  |
|  | Речевое развитие                    |   |  |
| <p>Коммуникативная<br/>(знакомство с<br/>книжной культурой,<br/>детской<br/>литературой)</p>   |                                     | <p>Рассматривание<br/>Игровая ситуация<br/>Дидактическая игра<br/>Ситуация общения.<br/>Беседа (в том числе в<br/>процессе наблюдения<br/>за объектами природы,<br/>трудом взрослых).<br/>Интегративная<br/>деятельность<br/>Хороводная игра с<br/>пением Игра-<br/>драматизация Чтение<br/>Обсуждение Рассказ<br/>Игра</p> | <p>Чтение. Беседа<br/>Рассматривание<br/>Решение проблемных<br/>ситуаций. Разговор с<br/>детьми Игра<br/>Проектная<br/>деятельность Создание<br/>коллекций<br/>Интегративная<br/>деятельность<br/>Обсуждение. Рассказ.<br/>Инсценирование<br/>Ситуативный разговор<br/>с детьми Сочинение<br/>загадок Проблемная<br/>ситуация<br/>Использование<br/>различных видов<br/>театра</p> |
|  | Художественно-эстетическое развитие |   |  |
| <p>Рисование, лепка,<br/>аппликация,<br/>конструирование,<br/>музыкальная<br/>деятельность,<br/>восприятие<br/>литературного<br/>текста,</p> |                                     | <p>Рассматривание<br/>эстетически<br/>привлекательных<br/>предметов Игра<br/>Организация выставок<br/>Изготовление<br/>украшений Слушание<br/>соответствующей</p>   | <p>Изготовление<br/>украшений для<br/>группового помещения<br/>к праздникам,<br/>предметов для игры,<br/>сувениров, предметов<br/>для познавательно-<br/>исследовательской</p>   |

|                               |                     |   |  |
|-------------------------------|---------------------|---|--|
| театрализованная деятельность |                     | <p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> | <p>деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> |
|                               | Физическое развитие |   |  |
| Двигательная                  |                     | <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p>  | <p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Интегративная деятельность<br>Упражнения<br>Экспериментирование<br>Ситуативный разговор<br>Беседа Рассказ Чтение<br>Проблемная ситуация | Рассматривание.<br>Комплексная деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация |
|--|--|---|---|

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|   |
|---|
| для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> |

#### Формы организации образовательной деятельности

| Формы организации | Особенности   |
|-------------------|---|
| Индивидуальная    | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими |

|   |  |
|---|--|
|   | детьми.  |
| Групповая<br>(индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения                           |
| Фронтальная                               | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

#### Методы развития коммуникации

| Наглядные  | Словесные  | Практические  |
|--|--|---|
| <p>Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.</p> <p>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам</p> | <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> | <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p> |

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

|  |   |
|--|---|
| Формирование нравственных представлений, суждений, оценок                                      | Создание у детей практического опыта трудовой деятельности  |
| Решение маленьких логических задач, загадок.<br>Приучение к размышлению, эвристические беседы. | Приучение к положительным формам общественного поведения.<br>Показ действий.<br>Пример взрослого и детей. |

|   |   |
|---|---|
| <p>Беседы на этические темы.<br/>Чтение художественной литературы.<br/>Рассматривание иллюстраций.<br/>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.<br/>Просмотр телепередач, видеофильмов.<br/>Задачи на решение коммуникативных ситуаций.<br/>Придумывание сказок.</p> | <p>Целенаправленное наблюдение.<br/>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)<br/>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.<br/>Создание контрольных педагогических ситуаций</p> |
|---|---|

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

| Методы, повышающие познавательную активность   | Методы, вызывающие эмоциональную активность   | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности   | Методы коррекции и уточнения детских представлений  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры -драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств на одной ОД</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul> |

### Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Методы музыкального развития**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Методы физического развития**

| <b>Наглядные</b>   | <b>Словесные</b>  | <b>Практические</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> |

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Документов подтверждающих наличие детей с нарушениями в развитии нет.

### **2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых**

**осуществляется образовательная деятельность.**

### **Национально-культурные.**

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются **национально-культурные традиции народов России**, но образовательный процесс ведется на русском языке. Детский сад посещают 3% детей различной этнической принадлежности, и они воспитываются в семьях с разными национальными традициями. Педагоги проводят совместные праздники, знакомят воспитанников с различными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Созданные в группах патриотические уголки, уголки родного села позволяют знакомить с традициями и обычаями русского народа и народов других национальностей. В социальном окружении детского сада находятся ГБОУ СОШ, ДК, музыкальная школа №1, библиотека, с которыми детский сад тесно взаимодействует по воспитанию подрастающего поколения в духе уважения к народным традициям, стремления знать и сохранять их.

Уголки патриотической направленности постоянно пополняются экспонатами, которые дарят родители и жители села. Воспитанники, сотрудники детского сада ухаживают за памятником воинов -земляков, которые погибли в Великую Отечественную войну (похоронены воины разных национальностей).

Программа разработана с учетом особенностей и традиций дошкольного учреждения (праздники выпуска детей из групп раннего возраста в дошкольные группы; выпуск детей в школу; дни открытых дверей и т.д.) и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, удовлетворяет потребностям родителей и социума.

### *Социокультурные, демографические.*

**Демографическая ситуация** также внесла свои коррективы – увеличение рождаемости, привело к тому, что возникла необходимость в открытии новых групп (помещения в детском саду имелись). В детском саду открыты 2 группы для детей раннего возраста и 4 группы для дошкольников, т.е. полностью все группы функционируют. Коллектив учреждения также пополнился дополнительными кадрами.

### *Климатические*

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются **климатические условия** региона.

При планировании образовательного процесса учитываются климатические особенности Самарской области. Дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края: состав флоры и фауны региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности (сезонные явления, их интенсивность, длительность светового дня, погодные условия). Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, отно-

ситься к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

При проектировании содержания образовательной деятельности климатические условия также учитываются. График образовательного процесса составляется в соответствии с периодами:

- холодный период (сентябрь – май): составляется режим дня на учебный год, включается расписание организованных образовательных форм. При благоприятных погодных условиях на открытой площадке организуются прогулки в течение 4-4,5 часов в день в первую и вторую половину дня, проводятся спортивные и подвижные игры, в зависимости от погодных условий и возрастных особенностей детей возможно удлинение пребывания детей на свежем воздухе;

- летний период (июнь – август): для него составляется другой режим дня, в котором исключены организованные образовательные формы. Работа в летний период планируется по проектам, темы которых реализуются в течение недели.

| Неделя<br>Месяц | 1 неделя                      | 2 неделя                                   | 3 неделя               | 4 неделя   |
|-----------------|-------------------------------|--|------------------------|--|
| <b>Июнь</b>     | Лето, лето, ты какого цвета?! | Друзья природы (растения «Красной книги»)  | В гостях у Подземелья. | Вода – царица природы!                           |
| <b>Июль</b>     | Вместе с солнышком встаем!    | Друзья природы (животные «Красной книги»). | Народные игры          | Здоровье свыше нам дано, учись малыш беречь его! |
| <b>Август</b>   | Разноцветное лето в стихах    | Зеленая лужайка (лекарственные травы)      | Неделя здоровья        | Природа – наш общий дом!                         |

Большую часть времени в летний оздоровительный период дети проводят на открытом воздухе, могут посещать клубы по интересам. Педагоги организуют познавательно-исследовательскую деятельность на объектах экологической тропы «В гостях у дядюшки АУ».

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

| Направ | Наиме | Авторы | Выходные данные | Рецензент | Краткая |
|--------|-------|--------|-----------------|-----------|---------|
|--------|-------|--------|-----------------|-----------|---------|

| ление<br>развит<br>ия  | новани<br>е<br>парциа<br>льной<br>или<br>авторск<br>ой<br>програ<br>ммы       |  |   | ы  | характерис<br>тика<br>программы  |
|--|---|--|---|--|--|
| «Худо<br>жестве<br>нно-<br>эстети<br>ческое<br>развит<br>ие» | «Фольк<br>лор в<br>музыка<br>льном<br>воспит<br>ании<br>дошкол<br>ьников<br>» | музыкальн<br>ым<br>руководите<br>лем<br>Чамзинско<br>й Е.В | <i>В результате<br/>реализации<br/>программы<br/>ождается:</i><br>- развитие<br>творческих<br>способностей<br>детей;<br>- осознание<br>ответственности за<br>судьбу страны,<br>формирование<br>гордости за<br>сопричастность к<br>деяниям<br>предыдущих<br>поколений;<br>- способность к<br>самореализации в<br>пространстве<br>российского<br>государства,<br>формирование<br>активной<br>жизненной<br>позиции; знание и<br>соблюдение норм<br>правового<br>государства;<br>- осознание<br>обучающимися<br>высших ценностей,<br>идеалов, | Самойленк<br>о Е.В.,<br>методист<br>отдела<br>сопровожд<br>ения<br>инновацио<br>нной<br>деятельнос<br>ти ГБОУ<br>ДПО ЦПК<br>«Ресурсны<br>й центр»<br>г.о.<br>Новокуйбы<br>шевск,<br>секретарь<br>экспертног<br>о совета по<br>вопросам<br>научно-<br>методическ<br>ого<br>обеспечени<br>я<br>образовате<br>льного<br>процесса и<br>инновацио<br>нной<br>деятельнос<br>ти;<br>Степанова | Программа<br>дополните<br>льного<br>образовани<br>я<br>«Фольклор<br>в<br>музыкальн<br>ом<br>воспитани<br>и<br>дошкольни<br>ков»<br>предполага<br>ет<br>формирова<br>ние<br>патриотиче<br>ских<br>чувств,<br>развитие<br>чувства<br>гордости за<br>свою<br>страну, за<br>свою<br>малую<br>Родину;<br>воспитание<br>личности<br>гражданин<br>а –<br>патриота |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности. | Л.В., старший воспитатель структурного подразделения «Детский сад «Колокольчик» ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска. | России. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе. |
|--|--|--|--|---|---|

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

При организации образовательного процесса используются методы: наблюдения, убеждения, стимулирования, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

При изучении каждого из разделов программы необходимо знакомить

воспитанников с национальными особенностями изучаемой народности, рассказывать о народных обрядах, традициях, жизни и истории народов Поволжья. Все это поможет более глубокому пониманию национального характера, усилит выразительность исполнения. Исполнение должно быть естественным, а предлагаемый материал - не только соответствовать индивидуальным возможностям воспитанников, но и учитывать их возрастную психологию.

**Календарно – тематическое планирование**  
**по программе «Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников»**  
 Группа для детей от 4 до 5 лет

| Ме-<br>сяц | Потешки,<br>прибаутки,<br>дразнилки,<br>считалки      | Народные песни,<br>хороводы  | Народные<br>игры  | Тема месяца,<br>содержание   |
|------------|---|--|---|--|
| сентябрь   | «Поехали-поехали»<br>«Дождик, дождик<br>пуще»         | «А я по лугу»,<br>«Вейся,<br>вейся, капуста»,<br>«Огородная-<br>хороводная»,<br>«В огороде<br>заинька» | «Солнышко-<br>ведрышко»,<br>«Летает не<br>летает»,<br>« Молчанка»,<br>«Гости» | « <i>Осень, в гости<br/>просим!</i> »<br>Общие и семейные<br>праздники. Обычаи и<br>обряды в проведении<br>праздников. Роль<br>традиций.<br>Осенние праздники.<br>Пословицы,<br>поговорки, приметы<br>осени. |
| октябрь    | «Коза»,<br>«Тили-бом! Тили-<br>бом!»                  | «Как у наших у<br>ворот»,<br>«К нам гости<br>пришли»<br>«Восенушка-<br>осень»                          | «Летал, летал<br>воробей».<br>«Муха»,<br>« Огородник»,                        | « <i>Хлеб – главный<br/>продукт питания,<br/>дар Божий.</i> »<br>Хлеб-соль – символ<br>русского<br>гостеприимства.<br>Пословицы и<br>поговорки о хлебе.  |
| ноябрь     | «Гармошка», «Божья<br>коровка», «Водичка-<br>водичка» | «Ходила<br>младешенька»,<br>«Веселей<br>хоровод»,  | Ловишки,<br>Никонориха,<br>Да и нет,  | « <i>Осень – время<br/>охоты и<br/>рыбалки.</i> » Юровая –<br>праздник охотников,<br>рыбаков.  |

|         |   |                        |  |  |
|---------|---|------------------------|--|--|
| декабрь | «Улитка»<br>«У кота-воркота»                      | «Колыбельная зайчонку» | «Бабка-ежка»<br>«Два мороза»<br>«Фанты»            | «Зимняя сказка»<br>Зимние праздники.<br>Канун Нового года.<br>Васильев вечер.<br>Современный новогодний праздник.  |
| январь  | «Как у нашего кота»<br>«Ай, качи, качи, качи»     |                        |  | «Крестьянская изба»<br>Интерьер крестьянского дома.<br>Красный угол, его место и роль в жизни семьи.<br>Русская печка.<br>Народные праздники января.                               |
| февраль | «Сидит белка на тележке»,<br>«Чики-чики-чиалочки» | «Блины»,<br>«Масленка» | «Салки - догонялки»<br>«Метелица»<br>«Катание яиц» | «Старинные рецепты наших предков»<br>Традиции русского гостеприимства<br>«Ой, ты Масленица»<br>Русская кухня в Масленицу.  |
| март    | «Скок,скок,поскок»<br>«Кисонька-мурысенька»       | «Верба-вербочка»       | «Водить козла»<br>«Колечко»<br>«Жавороноки»        | «Быт крестьянской семьи»<br>Игры, слушание сказок. Глиняные и деревянные игрушки.<br>Семейные обряды.<br>Именины.<br>Роль матери в воспитании ребенка.<br>Стихи, пословицы о маме. |
| апрель  | «Травка-муравка»<br>«На улице три курицы»         |                        | «У дядюшки Трифона»<br>«Катание яиц»               | «Апрель – снегогон».<br>Апрель – время подготовки к полевым работам.<br>Весенний народный календарь, праздники весны.  |

|        |                              |   |                                |  |
|--------|------------------------------|---|--------------------------------|--|
| май    | «Радуга-дуга»<br>«Кукушечка» | «На зеленом лугу»,<br>«Ай, да березка»<br>«Во поле береза стояла» | «Карусель»,<br>«Плетень»       | «Береза – символ России»<br>Познакомить с праздником Троица, обычаем украшать храм, жилище зеленью, цветами, березкой в этот день. Разучивание песен, хороводов, о березе.   |
| июнь   | «Ванька-встанька»            | «Танец Матрешек»  | «Три матрешечки»               | «Во что играли наши предки?»<br>Знакомство с народной игрушкой из дерева, глины. Первые куклы. Куклы-обереги. Игрушки народов Поволжья. Подвижные игры наших предков: городки, лапта и другие. Исполнение песни, пляски, игры. |
| июль   | «Куручка да кошечка»         |   | «Садовник»<br>«Золотые ворота» | «Июль – макушка лета»<br>Праздники июля. Иван Купала. Время сбора трав. Полезные растения. Лечебники. Лекарственные травы Поволжья.  |
| август | «Лен, ленок, ленок»          | «А мы просо сеяли»  | «Пахари – жнецы»               | «Делу время – потехе час»<br>Знакомство с трудом крестьянина на Руси, орудия труда прошлых лет. Пословицы, поговорки о труде.  |

**2.2.3. Комплексно –тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы**  
Традиции ДОУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех

участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- Участие педагогов в районных и областных конкурсах педагогического мастерства;
- Создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- «Веселые старты» с участием родителей;
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- Народные гуляния на свежем воздухе: «Проводы зимы», «Масленица» совместно с ДК;
- Проведение праздников и развлечений с участием родителей.

Коллектив детского сада придает важное значение художественно-эстетическому развитию детей средствами фольклора, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- неперенной традицией нашего коллектива является проведение Дня народной игрушки. Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе детского сада, приглашаются родители. Устраиваются совместно с детьми и родителями фольклорные праздники, например: «Осенние посиделки», «Капустники», «Масленица» и другие.
- постоянно устраиваются выставки детских рисунков, творческих работ фольклорной тематики.
- периодически устраиваются конкурсы, проекты, итоговые мероприятия по реализации приоритетного направления.

Традиционными общими мероприятиями являются:

| Вид       | Месяц    | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) |
|-----------|----------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| Праздники | Сентябрь | «Осень»                               | «Осень»                               | «Осень»                        | «Осень»                        | «Осень»                                 |
|           | Октябрь  | «Мамин праздник»                      | «Мамин праздник»                      | «Мамин праздник»               | «Мамин праздник»               | «Мамин праздник»                        |
|           | Декабрь  | Новогодняя елка                       | Новогодняя елка                       | Новогодняя елка                | Новогодняя елка                | Новогодняя елка                         |
|           | Февраль  | День защитника отечества              | День защитника отечества              | День защитника отечества       | День защитника отечества       | День защитника отечества                |
|           | Март     | С 8 марта!                            | С 8 марта!                            | С 8 марта!                     | С 8 марта!                     | С 8 марта!                              |
|           | Апрель   | «Весна»                               | «Весенняя капель»                     | «Весенняя капель»              | «Весенняя капель»              | «Весенняя капель»                       |

|                                    |                |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|
|                                    |                |   |   | капель»                                   |   |   |
|                                    | Май            |   |   |   |   | До свиданья детский сад!  |
|                                    | Июнь           | «Лето»  | «Лето»                                    | «Лето»                                    | «Лето»  |   |
| Театрализованные представления     | В течении года | Театрализованное представление по договору с Самарской Филармонией, Кукольным театром Марионетки, Самарским театром кукол |   |   |   |   |
| Музыкально-литературные композиции | По плану       |   | Концерт для кукол                         | Концерт для кукол                         | «День цветов»                                       | «Музыка и поэзия»   |
|                                    |                |   | Представление «Мы любим петь и танцевать» | Представление «Мы любим петь и танцевать» | «А.С. Пушкин»                                       | «Весенние мотивы»<br>«Сказочные образы в музыке и поэзии»                   |
|                                    |                |   |   |   | «Н.А. Римский – Корсаков и русские народные сказки» | «А.С. Пушкин и музыка»<br>«Город чудный, город древний»<br>«Зимоволшебница» |
| Декоративно-прикладное искусство   | октябрь        |   |   |   |   | «Вологодское кружево»   |
|                                    | ноябрь         |   |   |   |   | «Гжельские узоры»   |
|                                    | декабрь        |   |   |   |   | «Народная игрушка»  |
|                                    | январь         |   |   |   |   | «Хохлома»   |
|                                    |                |   |   |   |   |   |
| КВН и викторины                    | сентябрь       |   |   |   | «Путешествие в страну знания»                       | «Путешествие в страну знания»   |
|                                    | ноябрь         |   |   |   | «Волшеб   | «Волшебн  |

|                        |         |                      |  |  |   |   |
|------------------------|---------|----------------------|--|--|---|---|
|                        |         |                      |  |  | ная книга»  | ая книга»   |
|                        | февраль |                      |  |  | «Вежливость»  | «Короб чудес»   |
|                        | март    |                      |  |  | «Мисс Мальвина»   | «А ну-ка, девочки»  |
|                        | апрель  |                      |  |  | «Знарок леса»   | «В мире фантастики»   |
| Спортивные развлечения | октябрь | «Мы смелые и умелые» | «Мы смелые и умелые»   | «Спорт-это сила и здоровье»  | «Веселые старты»  | «Ловкие и смелые»   |
|                        | январь  |                      | «Зимние радости»   | «Веселые старты»   | «Зимние состязания»   | «Зимние катания»  |
|                        | апрель  |                      | «Мы растем сильными и смелыми»   | «Здоровье дарит Айболит»   | «Подвижные игры»  | «Спорт, спорт, спорт»   |
|                        | май     |                      | «Кто быстрее?»   | «Кто быстрее?»   | «Детская Олимпиада»   | «Игры-соревнования»   |
|                        | июнь    |                      |  |  |   | «Путешествие в Спортландию»   |
|                        | Забавы  | В течении года       | «Из-за леса, из-за гор» Т. Казакова, «Лягушка» рус. нар. песня обр. Ю. Слонова, «Котик и козлик» муз. Ц.Кюи. | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами; «Цветные водички», «Волшебные коробочки» | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е.Макшанцевой, забавы с красками, карандашами; «Бесконечные нитки», | Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами. |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение» |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в органичном развитии воспитанников в соответствии с индивидуальными возможностями на протяжении всего дошкольного периода, этому способствует годовой круг тем.

**Комплексно — тематическое планирование для детей от 2 до 5 лет**

| <b>Тема</b>       | <b>Развернутое содержание работы</b>  |          |     | <b>Под тема</b>              | <b>Итоговые мероприятия</b>    |
|-------------------|---|----------|-----|------------------------------|--------------------------------|
| До свиданья, лето | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Сентябрь | I   | «День знаний»                | Праздник «Книга – лучший друг» |
|                   |   |          | II  | «Мы встречаем осень золотую» | Вечер загадок, Кукольный театр |
|                   |   |          | III | «Витаминиз кладовой природы» | Выставка поделок               |
|                   |   |          | IV  | «Путешествие в страну хлеба» | Презентация, Кукольный театр   |

|                                    |   |         |     |   |   |
|------------------------------------|---|---------|-----|---|---|
| Осень                              | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях</p> | октябрь | I   | «Уголок планет<br>ы, где мы живем»                | Вечер открытий, Кукольный театр                   |
|                                    |   |         | II  | «День матери»                                     | Праздник по плану музыкального руководителя       |
|                                    |   |         | III | «Человек и природа»                               |   |
|                                    |   |         | IV  | «Птицы вокруг нас»                                | Конкурс кормушек                                  |
| Мой город, моя страна, моя планета | <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями и региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру,</p>   | ноябрь  | I   | «Моя семья»                                       | Развлечение                                       |
|                                    |   |         | II  | «Мой поселок, мой город, моя страна, моя планета» | Выставка рисунков «Малая родина», Кукольный театр |
|                                    |   |         | III | «Едем, плывем, м,                                 | Выставка рисунков «На земле, в                    |

|      |   |         |     |                                       |   |
|------|---|---------|-----|---------------------------------------|---|
|      | <p>обычаи и традиции.<br/>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.<br/>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.<br/>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>  |         |     | летим»                                | небесах, на море»                                       |
|      |   |         | IV  | «Животные и птицы средней полосы»     | Презентация   |
|      |   |         | V   | «Домашние животные и птицы»           | Выставка рисунков                                       |
| Зима | <p>Расширять представление детей о зиме, зимней природе.<br/>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.<br/>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом.<br/>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить с зимними видами спорта.<br/>Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.</p> | Декабрь | I   | «Здравствуй гостья зима»              | Выставка рисунков                                       |
|      |   |         | II  | «Путешествие вокруг света»            | КВН игра  |
|      |   |         | III | Арктические и Антарктические животные | Презентация   |
|      |   |         | IV  | Новый год                             | Новогодний праздники по плану музыкального руководителя |
|      |   | Январь  | II  | «Зиму»                                | Кукольный спектакль.                                    |

|                          |  |         |     |                                       |  |
|--------------------------|--|---------|-----|---------------------------------------|--|
|                          | <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику. Закладывать основы праздничной культуры. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы. Формировать представление о профессиях и работах</p>            |         |     | шка- зима»                            | Досуг.   |
|                          |  |         | III | «Зимние забавы»                       | Развлечение «Ладушки-ладошки», «Сюрпризы сладкого дерева»              |
|                          |  |         | IV  | «Профессии»                           | Выставка рисунков  |
| День защитника Отечества | <p>Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).</p> | Февраля | I   | «Всё о своём здоровье и безопасности» | Спортивный досуг   |
|                          |  |         | II  | «Комнатные растения»                  | Выставка рисунков  |
|                          |  |         | III | «День защитника Отечества»            | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. «День Российской армии» |
|                          |  |         | IV  | «Наши лесные                          | Выставка рисунков,   |

|                            |  |        |     |  |   |
|----------------------------|--|--------|-----|--|---|
|                            |  |        |     | друзья<br>»                                | Кукольный театр                               |
| Международный женский день | <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширить гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами. Расширить представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | Март   | I   | «Зовем Весну»                              | Фольклорный праздник «Масленица»              |
|                            |  |        | II  | «Международный женский день 8 Марта!»      | Выставка детского творчества «Букет для мамы» |
|                            |  |        | III | «Пауки, черепахи, змеи»                    | Презентация                                   |
|                            |  |        | IV  | «Народная культура и традиции в фольклоре» | Фольклорный праздник                          |
|                            |  |        | V   | «Народное прикладное искусство»            | Выставка детского творчества «Ярмарка»        |
| Весна                      | Расширять  | Апрель | I   | «Весна                                     | Развлечение                                   |

|  |  |     |     |                            |   |
|--|--|-----|-----|----------------------------|---|
|  | <p>представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p> |     |     | »                          |   |
|  |  |     | II  | «Любимые игрушки»          | Выставка детского творчества  |
|  |  |     | III | «О труде в саду и огороде» | Выставка детского творчества.   |
|  |  |     | IV  | «Цветы, ягоды»             | Презентация   |
| «День победы!»<br>«До свиданья, детский сад» | <p>Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, признаках лета. Расширять обобщенные представления о влиянии тепла солнечного света</p>                     | Май | I   | «Дружат дети всей Земли»   | Досуг «Друзья познаются в беде»   |
|  |  |     | II  | «Этот День Победы»         | Праздник «Светлый праздник-День Победы»<br>Экскурсия к обелиску<br>Выставка |
|  |  |     | III | «Все о лесе»               | Развлечение «Юный следопыт»»  |
|  |  |     | IV  | «Лето»                     | Выставка рисунков   |

|      |   |                      |  |   |
|------|---|----------------------|--|---|
|      | на жизнь людей, животных и растений, природа «расцветает», оживает. |                      |  |   |
| Лето |   | 1 июня по 25 августа |  | Мероприятия согласно плана работы на лето |

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В детском саду используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в структурном подразделении соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей, организует проведение оздоровительных мероприятий по профилактике заболеваний и закаливанию детей, анализирует использование в детском саду здоровьесберегающих технологий, разрабатывает необходимые рекомендации и оценивает эффективность профилактических и оздоровительных мероприятий.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13, а так же типовой инструкции по охране труда при работе на пищеблоке.

В учреждении организовано пятиразовое питание в соответствии с

примерным циклическим меню и технологией приготовления пищи. Проводится витаминизация 3-го блюда. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах. В детском саду имеется картотека блюд с разработанными технологическими картами, позволяющими выдерживать все требования к приготовлению разнообразных детских блюд.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её назначением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготавливаемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества. Пробы хранятся в холодильнике в течение 48 часов, согласно СанПиН.

В ДОУ, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, организован питьевой режим, используется бутилированная вода.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон 2-2,5 часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Федерального государственного образовательного стандарта.

#### ***Требования пожарной безопасности.***

Здание – кирпичное (3 степень огнестойкости), кровля – профильное железо по металлической обрешетке. В детском саду действует АПС (автоматическая пожарная сигнализация); установлены пожарные щиты, оснащенный первичными средствами пожаротушения, а также возле каждой группы, в пищеблоке, прачечной, имеются огнетушители в количестве 8 штук, марки ОП-5. Ведется журнал учета огнетушителей.

Из дошкольного учреждения имеются 8 выходов. На путях эвакуации и по направлению движения к эвакуационным выходам вывешены знаки пожарной безопасности.

Отопление – центральное, освещение соответствует требованиям норм и правил пожарной безопасности.

С сотрудниками раз в 6 месяцев проводятся инструктажи по соблюдению противопожарной безопасности, ежемесячно проходят практические отработки эвакуации детей и сотрудников (согласно годового плана) с заполнением актов эвакуации.

#### ***Соблюдение электробезопасности.***

Раз в 6 месяцев с сотрудниками учреждения проводятся инструктажи по соблюдению электробезопасности; ведется журнал средств защиты с фиксацией

регулярных испытаний. Ответственными лицами проводится регулярный осмотр электропроводки, розеток и выключателей, имеется специальная одежда и оборудование.

Обеспечение образовательной деятельности в каждом из мест осуществления образовательной деятельности зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

| № п/п | Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения        | Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятий физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование) | Наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества | Документ-основание возникновения права (реквизиты и сроки действия)                   |
|-------|---|---|--|---|---|
| 1     | 2   | 3   | 4  | 5   | 6   |
| 1.    | Самарская область, Волжский район, пос. Черновский, ул. Школьная д. 6 | «Игровая комната 49,7 м <sup>2</sup> -1 штука»  | Оперативное управление   | Муниципальный район Волжский Самарской области                                      | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 2     | Самарская область, Волжский район, пос. Черновский, ул. Школьная д. 6 | «Игровая комната – 49,8 м <sup>2</sup> - 1 штука»   | Оперативное управление   | Муниципальный район Волжский Самарской области                                      | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН №                             |

|    |  |  |                        |  |   |
|----|--|--|------------------------|--|---|
| 3  | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | «Игровая комната-45,96 м <sup>2</sup> - 1 штука»   | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 4. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | «Игровая комната – 48,96 м <sup>2</sup> - 1 штука» | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 5. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Игровая комната- 46,0 м <sup>2</sup> - 1 штука     | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 6. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Игровая комната – 48,9 м <sup>2</sup> - 1 штука    | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 7. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Музыкальный зал – 62 м <sup>2</sup> - 1 штука      | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 8. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Спортивный зал- 68, 0 м <sup>2</sup> - 1 штука     | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |

|     |  |  |                        |  |   |
|-----|--|--|------------------------|--|---|
| 9.  | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Кабинет – 9,5 м <sup>2</sup> - 1 штука                                   | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 10. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Методический кабинет – 12,3 м <sup>2</sup> - 2 штука 24,6 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 11. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет- 16,7 м <sup>2</sup> -2 штуки – 33,4 м <sup>2</sup>               | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 12. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Буфет -3,0 м <sup>2</sup> - 6 штук- 18 м <sup>2</sup>                    | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 13. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Спальня - 36,6 м <sup>2</sup> -1 штука                                   | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 14. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Склад гладильная – 5,1 м <sup>2</sup> - 1 штука                          | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |

|     |  |  |                           |   |  |
|-----|--|--|---------------------------|---|--|
| 15. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Раздевалка<br>18,25 м <sup>2</sup> - 3<br>штуки -54,75<br>м <sup>2</sup> | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 16. | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Спальня 40,0<br>м <sup>2</sup> -2 штуки-<br>80 м <sup>2</sup>            | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 17  | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Раздевалка 18<br>м <sup>2</sup> - 2 штуки –<br>36 м <sup>2</sup>         | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 18  | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Коридор 14,5<br>м <sup>2</sup> -2 штука-<br>29 м <sup>2</sup>            | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 19  | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Прачка 12 м <sup>2</sup> -<br>1 штука                                    | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 20  | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Гладильная<br>6,2 м <sup>2</sup> -1<br>штука                             | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |

|    |  |  |                        |  |   |
|----|--|--|------------------------|--|---|
| 21 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет в мед. кабинете-<br>5,02 м <sup>2</sup> - 1 штука | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 22 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Мед. кабинет<br>9,8 м <sup>2</sup> -1 штука-             | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 23 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет для сотрудников – 2,3 м <sup>2</sup> - 1 штука    | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 24 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Овощной склад-6,2 м <sup>2</sup> -1 штука                | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 25 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Склад сухих продуктов - 6,2 м <sup>2</sup> - 1 штука     | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 26 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Холодильная – 9,5 м <sup>2</sup> - 1 штука               | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |

|    |  |   |                        |  |   |
|----|--|---|------------------------|--|---|
| 27 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Душевая 2,0 м <sup>2</sup> - 1 штука                    | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 28 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет – 2,1 м <sup>2</sup> - 1 штука                   | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 29 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Склад для уборки инвентаря- 1,8 м <sup>2</sup> -1 штука | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 30 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Комната персонала- 12 м <sup>2</sup> - 1 штука          | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 31 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Коридор 12 м <sup>2</sup> - 1 штука                     | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 32 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Овощной цех 11,5 м <sup>2</sup> -1 штука                | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |

|    |  |   |                        |   |   |
|----|--|---|------------------------|---|---|
| 33 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Мясо-рыбный цех<br>11,5 м <sup>2</sup> - 1 штука        | Оперативное управление | Муниципальный район<br>Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 34 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Цех холодной продукции<br>11,5 м <sup>2</sup> - 1 штука | Оперативное управление | Муниципальный район<br>Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 35 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Моечная 2,94 м <sup>2</sup> - 1 штука                   | Оперативное управление | Муниципальный район<br>Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 36 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Горячий цех<br>30,3 м <sup>2</sup> - 1 штука            | Оперативное управление | Муниципальный район<br>Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 37 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет 18,0 м <sup>2</sup> -2 штука -36 м <sup>2</sup>  | Оперативное управление | Муниципальный район<br>Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 38 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Коридор 17,8 м <sup>2</sup> - 1 штука                   | Оперативное управление | Муниципальный район<br>Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |

|    |  |   |                           |   |  |
|----|--|---|---------------------------|---|--|
| 39 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Коридор 16,8<br>м <sup>2</sup> -1 штука                     | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 40 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Спальня<br>45,96 м <sup>2</sup> -1<br>штука                 | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 41 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Раздевалка<br>18,2 м <sup>2</sup> -1<br>штука               | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 42 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Коридор 11<br>м <sup>2</sup> -2 штука-<br>22 м <sup>2</sup> | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 43 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет 17,45<br>м <sup>2</sup> - 1 штука                    | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 44 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Спальня 48,9<br>м <sup>2</sup> -1 штука                     | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |

|    |  |   |                        |  |   |
|----|--|---|------------------------|--|---|
| 45 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Балкон прогулочный (зимний зад) 36,15 м <sup>2</sup> -1 штука | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 46 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Склад музыкальных инструментов в- 6,5 м <sup>2</sup>          | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 47 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Склад музыкального инвентаря 6,4 м <sup>2</sup> - 1 штука     | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 48 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Туалет 20 м <sup>2</sup> - 1 штука                            | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 49 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Спальня 43,8 м <sup>2</sup> - 1 штука                         | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |
| 50 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Кладовая спорт инвентаря 10 м <sup>2</sup> -1 штука           | Оперативное управление | Муниципальный район Волжский Самарской области | Свидетельство о государственной регистрации права 63-АН № 182379 от 14 ноября 2014 г. |

|    |  |  |                           |   |  |
|----|--|--|---------------------------|---|--|
| 51 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Коридор<br>23м <sup>2</sup> -                                    | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
| 52 | Самарская область,<br>Волжский район,<br>пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 | Комната<br>уборного<br>инвентаря 3,2<br>м <sup>2</sup> - 1 штука | Оперативное<br>управление | Муниципальн<br>ый район<br>Волжский<br>Самарской<br>области | Свидетельство<br>о<br>государственно<br>й регистрации<br>права 63-АН №<br>182379 от 14<br>ноября 2014 г. |
|    | Всего (м <sup>2</sup> ):   | 1273,3   | X                         | X   | X  |

| №<br>п/п | Образовательные<br>области          | Наименование оборудованных учебных кабинетов,<br>объектов для проведения практических занятий,<br>объектов физической культуры и спорта с перечнем<br>основного оборудования   |
|----------|-------------------------------------|--|
| 1.       | Социально-коммуникативное развитие  | 6 групповых помещений: игровые зоны, спальня, раздевалка, туалет.<br>музыкальный зал: интерактивное оборудование<br>Физкультурный зал: спортивный инвентарь<br>зимний сад;<br>кабинет заведующего,<br>методический кабинет: моноблок, 2 ноутбука,<br>методические пособия и литература;<br>кабинет логопеда;<br>медицинский кабинет;<br>прачечная;<br>пищеблок;<br>6 игровых площадок для прогулки;<br>футбольное поле;<br>спортивная площадка;<br>уголок поля, огород, луг, клумбы. |
| 2        | Познавательное развитие             |  |
| 3.       | Речевое развитие                    |  |
| 4.       | Художественно-эстетическое развитие |  |
| 5.       | Физическое развитие                 |  |

Администрация детского сада совместно с подрядными организациями, сотрудниками и родителями воспитанников постоянно работают над укреплением материально - технической базы. Материально - техническая база детского сада соответствует его типу и виду. Все помещения оборудованы в

соответствии с их функциональным назначением и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Вся мебель и оборудование соответствует возрасту и индивидуальным особенностям детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Правила пожарной безопасности соответствуют требованиям.

Заменяется сантехника, мебель, мягкий инвентарь, обновляются методические пособия и игровое оборудование.

Средства, поступающие на финансирование реализации образовательной программы осуществляется согласно плана «Финансово-хозяйственной деятельности» на год.

Расходы на оплату труда педагогических работников осуществляются согласно положению «Об оплате труда работников государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени В.Д. Лёвина муниципального района Волжский Самарской области» от 24.09.2014 г.

## 2. Средства обучения и воспитания

| № п/п | Виды образования, уровни образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвиды дополнительного | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий объектов физической культуры и спорта с перечнем основного | Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической | Форма владения, пользования (собственность), оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, | Документ-основание возникновения права (реквизиты и сроки действия) | Реквизиты выданного в установленном порядке Государственной инспекцией безопасности дорожного движения Министерства |
|-------|---|---|---|---|---|---|
| 1     | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |
|       |   |   |   |   |   |   |

<sup>1</sup> Заполняется для каждого вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования отдельно.

<sup>2</sup> Заполняется соискателем лицензии (лицензиатом) при наличии образовательных программ подготовки водителей автотранспортных средств.

|    |  |  |   |                        |  |  |
|----|--|--|---|------------------------|--|--|
| 1. | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования | Игровая комната: столы, стулья, игровые зоны (парикмахерская, больница, дидактические столы, кухня, уголок природы, стенка, театр, магазин), конструкторы, куклы, машинки, пирамидки, фрукты, овощи, посуда, рули, волчки, наборы для домашнего театра, головоломки, папки вкладыши, музыкальные инструменты, мягкие модули, набор парикмахера, набор доктора, магнитная доска, коляски для кукол, папки шнуровки, мячи, палки гимнастические, лошадки, парковки, мольберт 2-х сторонний, кровати для кукол, контейнеры для игрушек, дидактические пособия, наглядные пособия, раздаточный материал, настольные игры, музыкальный центр. | Самарская область, Волжский район, пос. Черновский, ул. Школьная д. 6 № 4 | оперативное управление | Договор № 19 от 26.12.2011 г., доп. сог. № 7 01.01.2015 г. |  |
|----|--|--|---|------------------------|--|--|

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  | <p>Игровая комната:<br/> Столы, стулья,<br/> игровые зоны (театр,<br/> магазин, книжный<br/> уголок, дидактические<br/> столы, стенка,<br/> больница,<br/> парикмахерская,<br/> кровати для кукол,<br/> магазин, кухня,<br/> стеллаж), машины,<br/> куклы, мячи, каталки,<br/> конструкторы,<br/> пирамидки,<br/> музыкальные<br/> инструменты,<br/> головоломки, посуда,<br/> овощи, фрукты,<br/> мягкие модули,<br/> наборы для<br/> домашнего театра,<br/> магнитная доска,<br/> наборы парикмахера,<br/> доктора,<br/> дидактические игры,<br/> настольные игры,<br/> наглядные пособия,<br/> народные игрушки,<br/> книги, музыкальный<br/> центр</p> | <p>Сама<br/> рская<br/> облас<br/> ть,<br/> Волж<br/> ский<br/> район<br/> , пос.<br/> Черно<br/> вский<br/> , ул.<br/> Школ<br/> ьная<br/> д. 6<br/> № 9</p> | <p>оперативно<br/> е<br/> управление</p> | <p>Договор<br/> № 19 от<br/> 26.12.201<br/> 1 г., доп.<br/> сог. № 7<br/> 01.01.201<br/> 5 г.</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|

|  |  |   |   |                               |  |  |
|--|--|---|---|-------------------------------|--|--|
|  |  | Игровая комната:<br>столы, стулья,<br>мольберт 2-х<br>сторонний, игровые<br>зоны (уголок<br>природы, уголок<br>книги,<br>парикмахерская,<br>кухня, больница,<br>станка, мастерская),<br>телевизор, куклы,<br>машины, мячи,<br>пирамидки,<br>головоломки,<br>конструкторы, посуда,<br>набор парикмахера,<br>дидактические игры,<br>настольные игры,<br>наглядные пособия,<br>набор диких и<br>домашних животных,<br>уголок наблюдения,<br>книги.   | Сама<br>рская<br>облас<br>ть,<br>Волж<br>ский<br>район<br>, пос.<br>Черно<br>вский<br>, ул.<br>Школ<br>ьная<br>д. 6<br>№ 36 | оперативно<br>е<br>управление | Договор<br>№ 19 от<br>26.12.201<br>1 г., доп.<br>сог. № 7<br>01.01.201<br>5 г. |  |
|  |  | Игровая комната:<br>Стол, стулья,<br>игровые зоны (детская<br>мягкая мебель, стенка,<br>кухня, магазин,<br>парикмахерская,<br>больница, уголок<br>природы), машинки,<br>куклы, головоломки,<br>наборы парикмахера и<br>врача, пирамидки,<br>конструкторы, кубики,<br>кегли, мячи, мольберт<br>2-х сторонний,<br>посуда, набор мастера,<br>народная игрушка,<br>дидактические игры,<br>настольные игры,<br>наглядные пособия,<br>дидактические<br>пособия, игры на<br>развитие мелкой<br>моторики. | Сама<br>рская<br>облас<br>ть,<br>Волж<br>ский<br>район<br>, пос.<br>Черно<br>вский<br>, ул.<br>Школ<br>ьная<br>д. 6<br>№ 4  | оперативно<br>е<br>управление | Договор<br>№ 19 от<br>26.12.201<br>1 г., доп.<br>сог. № 7<br>01.01.201<br>5 г. |  |

|  |  |   |  |                               |  |  |
|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|
|  |  | Игровая комната:<br>столы, стулья,<br>игровые зоны<br>(парикмахерская,<br>мягкая мебель,<br>больница, школа,<br>мольберт 2-х<br>сторонний, книжный<br>уголок, стенка, кухня,<br>уголок ряженья,<br>уголок изо<br>деятельности,<br>календарь природы),<br>конструктор, куклы,<br>машины, парковка,<br>посуда, железная<br>дорога, фрукты,<br>овощи, книги, уголок<br>познавайка,<br>настольные игры,<br>дидактические игры,<br>раздаточный<br>материал,<br>дидактические<br>пособия. | Сама<br>рская<br>облас<br>ть,<br>Волж<br>ский<br>район<br>, пос.<br>Черно<br>вский<br>, ул.<br>Школ<br>ьная<br>д. 6<br>№ 8 | оперативно<br>е<br>управление | Договор<br>№ 19 от<br>26.12.201<br>1 г., доп.<br>сог. № 7<br>01.01.201<br>5 г. |  |
|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|

|  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  | <p>Игровая комната:<br/> Столы, стулья,<br/> игровые зоны<br/> (стеллаж, магазин,<br/> мебель для кукол,<br/> парикмахерская,<br/> уголок природы,<br/> спортивный уголок,<br/> стенка<br/> гимнастическая,<br/> стенка 2 штуки),<br/> машины, куклы,<br/> наборы парикмахера,<br/> доктора, наборы для<br/> домашнего театра,<br/> обручи, мячи,<br/> скакалки, кегли,<br/> мозайка, домино,<br/> конструкторы, посуда,<br/> парковка, книги,<br/> мольберт 2-х<br/> сторонний,<br/> настольные игры,<br/> дидактические игры,<br/> наглядный материал,<br/> раздаточный<br/> материал, телевизор.</p> | <p>Сама<br/> рская<br/> облас<br/> ть,<br/> Волж<br/> ский<br/> район<br/> , пос.<br/> Черно<br/> вский<br/> , ул.<br/> Школ<br/> ьная<br/> д. 6<br/> №19</p> | <p>оперативно<br/> е<br/> управление</p> | <p>Договор<br/> № 19 от<br/> 26.12.201<br/> 1 г., доп.<br/> сог. № 7<br/> 01.01.201<br/> 5 г.</p> |  |
|--|--|---|---|--|---|--|

|  |  |   |  |                               |  |  |
|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|
|  |  | Музыкальный зал:<br>музыкальные<br>инструменты<br>(шумовые:<br>погремушки, бубенцы,<br>треугольники,<br>колокольчики,<br>тарелочки,<br>деревянные<br>коробочки, бубны,<br>ручные тарелки,<br>ложки, маракасы;<br>мелодические:ксилофо<br>ны, гармошки,<br>металлофоны),<br>электромзыкальные<br>инструмент<br>(синтезаторы),<br>музыкальный центр,<br>наглядные пособия,<br>мультимедиа<br>оборудование,<br>раздаточный<br>материал, костюмы. | Сама<br>рская<br>облас<br>ть,<br>Волж<br>ский<br>район<br>, пос.<br>Черно<br>вский<br>, ул.<br>Школ<br>ьная<br>д. 6<br>№13 | оперативно<br>е<br>управление | Договор<br>№ 19 от<br>26.12.201<br>1 г., доп.<br>сог. № 7<br>01.01.201<br>5 г. |  |
|  |  | Физкультурный зал:<br>спортивное<br>оборудование (мячи,<br>обручи,<br>гимнастические<br>палки, дорожки<br>здоровья, маты,<br>барьер для прыжков,<br>конусы, фитболы,<br>дуги для лазанья,<br>стенки<br>гимнастические,<br>кегли, мешки для<br>метания, мячи для<br>метания, мячи<br>баскетбольные, щит<br>баскетбольный,<br>мягкие модули),<br>музыкальный центр,<br>наглядные пособия,<br>дидактический<br>материал.                         | Самарская<br>область,<br>Волжский<br>район, пос.<br>Черновский,<br>ул. Школьная<br>д. 6<br>№27                             | оперативно<br>е<br>управление | Договор<br>№ 19 от<br>26.12.201<br>1 г., доп.<br>сог. № 7<br>01.01.201<br>5 г. |  |

|  |   |   |                               |  |  |
|--|---|---|-------------------------------|--|--|
|  | Методический кабинет:<br>Демонстрационный материал,<br>дидактический материал, наглядный материал,<br>раздаточный материал. Ноутбуки,<br>моноблок,<br>многофункциональное устройство. | Самарская область,<br>Волжский район, пос. Черновский,<br>ул. Школьная д. 6 №24 | оперативно<br>е<br>управление | Договор № 19 от 26.12.2011 г., доп. сог. № 7 01.01.2015 г. |  |
|--|---|---|-------------------------------|--|--|

### Средства обучения и воспитания группе детей с 4 до 5 лет

| № п/п | Наименование  | Количество |
|-------|---|------------|
| 1     | Стол  | 6 шт       |
| 2     | стулья  | 25 шт      |
| 3     | игровые зоны (парикмахерская, больница, кухня, уголок природы, стенка, мастерская,) | 6 шт.      |
| 4     | Мягкая мебель (диваны)  | 1 шт.      |
| 5     | конструкторы  | 1 наб.     |
| 6     | куклы   | 5 шт.      |
| 7     | машинки   | 5шт.       |
| 8     | пирамидки   | 2 шт.      |
| 9     | фрукты, овощи   | 2 наб.     |
| 10    | посуда  | 2 наб.     |
| 11    | головоломки, папки вкладыши   | 5 шт.      |
| 12    | набор парикмахера, набор доктора  | 1 наб.     |
| 13    | мольберт 2-х сторонний  | 1 шт.      |
| 14    | дидактические пособия, наглядные пособия, раздаточный материал, настольные игры     | 10 шт.     |
| 15    | Настольные игры (пазлы)   | 10 шт      |
| 16    | Книги   | 10 шт.     |

### Средства обучения и воспитания в физкультурном зале

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--------------|------------|
|-------|--------------|------------|

|    |                                    |        |
|----|------------------------------------|--------|
| 1  | Мячи (маленькие, средние, большие) | 60 шт. |
| 2  | Обручи (маленькие, большие)        | 40 шт. |
| 3  | Палки гимнастические               | 30 шт. |
| 4  | Дорожки здоровья                   | 3 шт.  |
| 5  | Барьер для прыжков                 | 1 шт.  |
| 6  | конусы                             | 6 шт.  |
| 7  | Дуги для лазанья                   | 3 шт.  |
| 8  | Стенка гимнастическая              | 2 шт.  |
| 9  | Набор кегли                        | 5 шт.  |
| 10 | Мешки для метания                  | 10 шт. |
| 11 | Мяч баскетбольный                  | 2 шт.  |
| 12 | Щит баскетбольный                  | 1 шт.  |
| 13 | маты                               | 2 шт.  |
| 14 | Мягкие модули                      | 1 ком. |
| 15 | Музыкальный центр                  | 1 шт.  |

### Средства обучения и воспитания в музыкальном зале

| № п/п | Наименование  | Количество   |
|-------|---|--|
| 1     | Музыкальные инструменты<br>- Шумовые:<br>Погремушки<br>Бубенцы<br>Треугольники<br>Колокольчики<br>Тарелочки<br>Деревянные коробочки<br>Бубны<br>Ручные тарелочки<br>Ложки<br>маракасы | 15 шт.<br>3 шт.<br>2 шт.<br>5 шт.<br>2 шт.<br>1 шт.<br>3 шт.<br>1 шт.<br>10 пар<br>2 шт. |
| 2     | синтезатор  | 1 шт   |
| 3     | Музыкальный центр   | 1 шт   |
| 4     | Народные инструменты:<br>Трещотка<br>Свистульки   | 2 шт.<br>4 шт.   |
| 5     | ксилофон  | 2 шт.  |
| 6     | Костюмы   | 8 шт.  |
| 7     | Мультимедиа оборудование  | 1 шт.  |

### 3.1.2. Режим дня

#### Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между различными видами деятельности
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

<sup>3</sup>Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:

- детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов,
- до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная организация пребывания детей в ДОО соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

#### **Организация приема детей:**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Медицинский работник осуществляет прием детей в ясельные группы и в случаях подозрения на заболевание - в дошкольных группах. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляют в лечебное учреждение.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные организации только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также

---

<sup>3</sup> П.11.4-11.8 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» . Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26)

рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка-реконвалесцента на первые 10 - 14 дней.

### Организация режима дня

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### Режим дня для детей от 2 до 8 лет

| Режимные моменты   | дети от 2 до 3 лет            | Дети от 3 до 4 лет | Дети от 4 до 5 лет | Дети от 5 до 6 лет | Дети от 6 до 8 лет |
|--|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00–8.00                     | 7.00–8.20          | 7.00–8.25          | 7.00–8.25          | 7.00–8.30          |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.00–8.30                     | 8.20–9.00          | 8.25–8.55          | 8.25–8.50          | 8.30–8.50          |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                 | 8.30–9.00;<br>(по подгруппам) | 8.55–9.20          | 8.55–9.10          | 8.50–9.00          | 8.50–9.00          |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами            | 9.00–9.30 (по подгруппам)     | 9.00–10.00         | 9.00–10.00         | 9.00–10.30         | 9.00–10.50         |
| Второй завтрак   | 9.10–9.20                     | 10.00–10.10        | 10.00–10.10        | 10.30–10.50        | 10.50–11.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.20–11.30                    | 10.10–12.05        | 10.10–12.15        | 10.50–12.30        | 11.00–12.40        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                     | 11.30–11.55                   | 12.05–12.20        | 12.15–12.30        | 12.30–12.40        | 12.40–12.50        |
| Подготовка к обеду, обед   | 11.55–12.30                   | 12.20–12.50        | 12.30–13.00        | 12.40–13.10        | 12.50–13.15        |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30–15.00                   | 12.50–15.00        | 13.00–15.00        | 13.10–15.00        | 13.15–15.00        |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                         | 15.00–15.15                   | 15.00–15.25        | 15.00–15.25        | 15.00–15.25        | 15.00–15.25        |
| Полдник  | 15.15–15.25                   | 15.25–15.50        | 15.25–15.50        | 15.25–15.40        | 15.25–15.40        |
| Игры, самостоятельная и органи-  | 15.25–17.00                   | 15.50–17.00        | 15.50–17.10        | 15.40–17.10        | 15.40–17.10        |

|  |   |             |             |             |             |             |
|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| зованная детская деятельность                                    |   |             |             |             |             |             |
| Подготовка к ужину, ужин   | к | 17.00–17.30 | 17.00–17.30 | 17.10–17.40 | 17.10–17.35 | 17.10–17.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                                  | к | 17.30-18.30 | 17.30-18.30 | 17.40-18.40 | 17.35-18.40 | 17.35-18.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | с | 17.30–19.00 | 17.30-19.00 | 17.40-19.00 | 17.35-19.00 | 17.35-19.00 |

Отбор видов деятельности, определение их количества в режиме дня осуществляется с учетом работоспособности воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей.

В утренние часы, когда ребенок бодр и полон сил, предусматриваются наиболее энергозатратные виды деятельности, а по мере уставания детей педагог включает виды деятельности, не требующие от ребенка особого напряжения. С учетом данной закономерности обеспечивается их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

- "Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки".

"Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут".

"Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и

средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут".

Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

"Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность".

Учебный годовой график для детей дошкольного возраста на год -36 недель или 36 тем

| Группы/виды деятельности  | 2 младшая группа (3-4 года) |                                       | Средняя группа (4-5 лет) |                                      | Старшая группа (5-6 лет) |                                       | Подготовительная группа (6-8 лет) |  |
|---|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
|   | в неделю                    | в учебный год                         | в неделю                 | в учебный год                        | в неделю                 | в учебный год                         | в неделю                          | в учебный год                          |
| <b>Музыкальная</b>  | 2                           | 2*15минут*36 тем =1080мин или 18часов | 2                        | 2*20минут*36тем =1440мин или 24часа  | 2                        | 2*25минут*36 тем =1800мин или 30часов | 2                                 | 2*30минут*36тем =21600мин или 36часаов |
| <b>Двигательная:</b><br>-занятие по физическому развитию<br>-подвижные игры в группе с воспитателем | 2<br>1                      | 3*15минут*36 тем =1620мин или 27часов | 2<br>1                   | 3*20минут*36тем =2160мин или 36часов | 2<br>1                   | 3*25минут*36 тем =2700мин или 45часов | 2<br>1                            | 3*30минут*36тем =3240мин или 54часа    |
| <b>Коммуникативная</b><br>-развитие речи<br>-подготовка к обучению грамоте (старшая,подгот группы)  | 1                           | 1*15минут*36 тем =540мин или 9часов   | 1                        | 1*20минут*36тем =720мин или12часов   | 2                        | 2*20минут*36 тем =1440мин или 24часа  | 3                                 | 3*30минут*36тем =3240мин или 54часа    |
| <b>Познавательнo-исследовательская</b><br>-ознакомление с окружающим<br>-фэмп                       | 0,5<br>0,5                  | 1*15минут*36 тем =540мин или 9часов   | 0,5<br>0,5               | 1*15минут*36тем =540мин или 9часов   | 2                        | 2*20минут*36 тем =1440мин или 24часа  | 2                                 | 2*30минут*36тем =21600мин или 36часаов |

|  |                 |  |                 |   |                 |  |                 |   |
|--|-----------------|--|-----------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| <b>Изобразительная:</b><br>-рисование<br>-лепка<br>-аппликация | 1<br>0,5<br>0,5 | 2*15минут*36<br>тем =1080мин<br>или 18часов    | 1<br>0,5<br>0,5 | 2*20минут*36те<br>м =1440мин или<br>24часа  | 1<br>0,5<br>0,5 | 2*20минут*36<br>тем =1440мин<br>или 24часа     | 1<br>0,5<br>0,5 | 2*30минут*36т<br>ем =21600мин<br>или 36часаов |
| <b>Конструирование</b>   | 0,5             | 0,5*15минут*<br>36тем<br>=270мин или<br>9часов | 0,5             | 0,5*15минут*36т<br>ем =270мин или<br>9часов | 0,5             | 0,5*20минут*<br>36тем<br>=360мин или<br>6часов | 1               | 1*30минут*36т<br>ем =10800мин<br>или 18часаов |
| <b>Восприятие ху-<br/>дожественной<br/>литературы</b>          | 0,5             | 0,5*15минут*<br>36тем<br>=270мин или<br>9часов | 0,5             | 0,5*15минут*36т<br>ем =270мин или<br>9часов | 0,5             | 0,5*20минут*<br>36тем<br>=360мин или<br>6часов | 1               | 1*30минут*36т<br>ем =10800мин<br>или 18часаов |
| <b>Всего:</b>  | <b>10</b>       | <b>5400мин или<br/>90часов</b>                 | <b>10</b>       | <b>7200мин<br/>120часов</b>                 | <b>12</b>       | <b>8100мин<br/>135 часов</b>                   | <b>14</b>       | <b>9100мин<br/>151часа</b>                    |

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в

спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Модель двигательной активности**

| Форма работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.)<br>в зависимости от возраста детей |  |  |
|--------------|--------------|---|--|--|
|              |              | 4-5 лет   |  |  |
|              |              |   |  |  |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
| Физические занятия                               | а) в помещении   | 2 раза в неделю<br>15-20                 |           |  |
|  | б) подвижные игры в группе с воспитателем  | 1 раза в неделю<br>15-20                 |           |  |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика   | Ежедневно<br>5-6                         |           |  |
|  | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                          | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 |           |  |
|  | в) физкультминутки (в середине статического занятия)                             |  |           |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность        | а) самостоятельно использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно                                | ежедневно |  |
|  | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры                                   | ежедневно                                | ежедневно |  |

| Виды занятий по физической культуре | Вариативное содержание занятий   | Особенности организации   |
|-------------------------------------|--|---|
| Утренняя гимнастика                 | - комплекс корригирующей гимнастики<br>- традиционный комплекс с включением упражнений имитационного | ежедневно утром на воздухе или в зале. длительность - 10-12 мин |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения с простейшими тренажерами</li> <li>- гимнастический мяч, гантели)</li> </ul>  |   |
| <p>Подвижные и спортивные игры</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры низкой и средней интенсивности</li> <li>-упражнения на прогулке. игровые упражнения на развитие внимания, пространственных представлений и ориентации</li> <li>-упражнения на развитие координационных возможностей</li> <li>-упражнения на нормализацию мышечного тонуса и развитие силовых качеств</li> <li>-спортивные упражнения, игры</li> <li>-игры с элементами спорта (футбол, баскетбол, бадминтон, хоккей).</li> <li>- народные игры</li> </ul> | <p>ежедневно.<br/>длительность - 15-20 минут.</p>   |
| <p>Двигательная пауза</p> <p>Физкультминутка</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения низкой и средней интенсивности</li> <li>ритмические движения</li> <li>-корректирующие упражнения</li> <li>-упражнения для развития мелкой моторики (сидя за столом, стоя у стола).</li> <li>игровые упражнения</li> </ul>   | <p>ежедневно в групповой комнате при открытых фрамугах. длительность разминки - 5-8 минут, во время занятий - 3-5 минут</p> |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
|                            | коррекционной направленности  |  |
| Логоритмическая гимнастика | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения на развитие мелкой моторики, двигательной памяти и координации движений,</li> <li>взаимосвязанных со словом и музыкой</li> <li>-дыхательные упражнения</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-двигательные задания на пространственную ориентировку</li> <li>-ритмические движения</li> <li>-упражнения на коррекцию координации в движениях рук (в том числе мелкой моторики), ног</li> </ul> | раз в неделю в первой половине дня на музыкальном занятии                          |
| Неделя здоровья            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-тематические праздники «Будьте здоровы!», «В городе здоровячков», «Где прячется здоровье?»</li> <li>-подвижные игры и упражнения по желанию детей</li> <li>-спортивные игры и упражнения</li> </ul>   | два-три раза в год. игровая деятельность детей строится главным образом на воздухе |
| Физкультурный праздник     | -составлен по специальным сценариям. использование сюрпризных моментов, пособий. участие всех желающих детей  | два раза в год в зале или на воздухе. длительность - не более часа                 |
| Физкультурный досуг        | -подвижные игры низкой и средней  | досуг проводится раз в квартал в зале или на                                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | интенсивности<br>-игровые упражнения на развитие координации<br>-игры-соревнования<br>-викторины и квн | воздухе. длительность - не более 30 мин   |
| Индивидуальная работа по развитию движений | индивидуально с ребёнком по потребности и показаниям   | ежедневно во второй половине дня (в помещении или на воздухе). длительность 12-15 минут |

### **3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

## Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования

(библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений + п. 3 по областям**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Для детей в возрасте от 3 до 8 лет

| № п/п  | Наименование  | Количество |
|--|---|------------|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |   |            |
| 1  | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).  | 1          |
| 2  | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».                                       | 4          |
| 3  | Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». | 4          |
| 4  | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям            | 4          |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».  |   |
| Образовательная область «Познавательное развитие» |   |   |
| 1   | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).   | 1 |
| 2   | Наглядно-дидактические пособия<br>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».  | 1 |
| 3   | Методические пособия<br>Дыбина О. В. Неизведанное рядом.  | 1 |
| 4   | Наглядно-дидактические пособия<br>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». | 4 |
| 5   | Наглядно-дидактические пособия<br>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».   | 2 |
| 6   | Наглядно-дидактические пособия<br>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».   | 4 |
| 7   | Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».<br>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»;  | 4 |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|   | <p>«Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> |                    |
| Образовательная область «Речевое развитие»                    |   |                    |
| 2   | <p>Рабочие тетради<br/>Денисова Д. Развитие речи. Для занятий с детьми от 4 до 5 лет.</p>   | на каждого ребенка |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |   |                    |
| 1   | <p>Методические пособия<br/>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p>   | 1                  |
| 2   | <p>Наглядно-дидактические пособия<br/>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохома».</p>   | 1                  |
| Образовательная область «Физическая культура»                 |   |                    |
| 1   | <p>Методические пособия<br/>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p>  | 1                  |
| 2   | <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>  | 1                  |

## IV. Дополнительный раздел программы.

### 4.1 Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени В.Д. Лёвина пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Кораблик» разработана в соответствии:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20мая 2015 г «2/15)

Образовательная программа государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени В.Д. Лёвина пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Кораблик»» направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а так же планируемые результаты освоения программы.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Так же в содержательном разделе представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП**

Первая младшая группа с 2 до 3 лет

Вторая младшая группа с 3 до 4 лет

Средняя группа с 4 до 5 лет

Старшая группа с 5 до 6 лет

Подготовительная группа с 6 до 7 лет

### **4.2. Используемые Примерные программы.**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. «2/15»)

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Собрания- встречи
2. Стенды (стендовая информация)
3. Конференции
4. Мастер- классы
5. Тренинги
6. Консультации
7. Праздники
8. Досуги
9. Развлечение