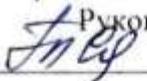




Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление

ГБОУ СОШ пос. Черновский
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Левина
пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 15.06.2020 г.
Руководитель ШМО
 Солодовникова Т.Д.

Протокол педагогического
Совета № 1 от 25.08.2020 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
пос. Черновский
Игарева А.А.
«28» августа 2020 г.



Адаптированная рабочая программа по предмету
Изобразительное искусство
для 2 класса

(варианты 7.1 и 7.2)

2020 г

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета

На изучение изобразительного искусства в 2 классе отводится 1 час в (34 часа в год).

Как и чем работает художник 8 ч

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Реальность и фантазия 7 ч

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа.

Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство 11 ч

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Как говорит искусство 8 ч

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

3. Тематическое планирование

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно развивающие цели
	Как и чем работает художник	8ч	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками. Знание главных и составных цветов, правил смешения цветов. Рисование с натуры листьев сложной формы на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемы работы с акварелью	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения
	Реальность и фантазия	7 ч	Формирование графических навыков работы карандашом, акварельными красками. Умение чувствовать композицию при размещении узора в круге из растительных, природных форм на листе бумаги. Знакомство с понятиями «колорит», «панорама». Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемов работы с акварелью	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения
	О чем говорит искусство	11ч	Умение передавать пропорции, характерные особенности архитектурного стиля храма. Формирование графических навыков работы акварельными красками. Ознакомление с приемами стилизации. Формирование графических навыков работы акварельными красками	
	Как говорит искусство	8 ч	Формирование знаний о конструктивно-анатомическом строении фигуры человека, последовательности ведения работы. Умение выполнять различными способами наброски	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии,

			<p>с натуры фигуры человека. Умение передать в портрете настроение. Умение создать интересные архитектурные сооружения, дома символы, дома-образы, умение создавать объёмный фантастический образ путём комбинации предметов различной формы. Поиск необычных конструктивных решений</p>	<p>воображения, цветоощущения</p>
--	--	--	--	-----------------------------------