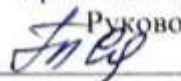




Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление

ГБОУ СОШ пос. Черновский
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Лёвина
пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 15.06.2020 г.
 Руководитель ШМО
Солодовникова Т.Д.

Протокол педагогического
Совета № 1 от 25.08.2020 г.



«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
пос. Черновский
Чигарева А.А.
«28» августа 2020 г.

9

Адаптированная рабочая программа по предмету
Литературное чтение
для 1 класса
(вариант 7.1)

2020 г.

Адаптированная рабочая программа (далее – АРП) по литературному чтению для обучающихся 1 класса с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с диагнозом задержка психического здоровья (далее ЗПР), обучающихся инклюзивно составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

3. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);

5. СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »;

возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;

6. АООП НОО ГБОУ СОШ пос. Черновский;

7. Индивидуальный учебный план обучающегося на 2020 – 2021 учебный год;

Основная цель адаптированной программы - построение образовательного процесса для ребенка с ЗПР в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

Цели и задачи коррекционно-развивающей программы по литературному чтению сформулированы как система задач трех уровней:

- *коррекционного* (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей развития);

- *профилактического* (предупреждение вторичных проявлений дефекта);

- *развивающего* (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
Виды речевой и читательской деятельности	
- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносить все звуки; - плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; - соотносить иллюстрации и текст; - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.	- соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?» - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему.
Творческая деятельность	

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывать окончание сказок по образцу.	- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
Литературоведческая пропедевтика	
- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.	- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определять тему произведения, выставки; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Учащиеся научатся: - называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; - понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; - знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; - размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; - понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;	

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитутах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).	
2. Познавательные УУД	
Учащиеся научатся: осуществлять простейшие логические операции: 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); - находить нужную информацию в <i>учебнике</i> (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в <i>тексте</i> для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.	Учащиеся получают возможность научиться: - самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; - выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
3. Коммуникативные УУД	
Учащиеся научатся: - отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; - создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;	Учащиеся получают возможность научиться: - задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда

2. Содержание учебного предмета, курса

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться

1 справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор
2 книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

3 Виды речевой деятельности.

4 Слушание (аудирование)

5 Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах
6 изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

7 Чтение

8 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

9 Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение
10 пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
11 Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.
12 Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью
13 интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к
14 персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный)
15 текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

16 Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с
17 целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной
18 целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

19 Говорение

20 Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация
21 своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ
22 текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с
23 указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно
24 или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

25 Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное
26 сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать
27 стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с
28 предварительной самостоятельной подготовкой).

29 Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания
30 для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

31 **Круг произведений для чтения**

32 В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы,
33 произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах: сказки народов России.

(132 часа, из расчёта 4 часа в неделю)

№ раздела	Название раздела	Количество часов.
1	Добукварный период.	18
2	Букварный период.	58
3	Послебукварный период.	16
4	Вводный урок	1
5	Жили-были буквы...	7
6	Сказки, загадки, небылицы	7
7	Апрель, апрель! Звенит капель	5
8	И в шутку, и всерьез	7
9	Я и мои друзья	7

10	О братьях наших меньших	6
Итого:		132

1
2
3

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока (* - темы, изучаемые обзорно)	Кол-во часов
1.	Азбука - первая учебная книга	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение	1
4.	Слог	1
5.	Ударение. Ударный слог.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7.	Звуки в словах	1
8.	Слог-слияние	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10.	Гласный звук [а]. Буквы А, а	2
11.	Звук [о]. Буквы О, о	2
12.	Гласный звук [и]. Буквы И, и	2
13.	Гласный звук [ы]. Буква ы	1
14.	Гласный звук [у]. Буквы У, у	2

4

Букварный период

1.	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н	2
2.	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с	2
3.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	2
4.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	2

5.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л	2
6.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	2
7.	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	2
8.	Буква Е, е	2
9.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п	2
10.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	2
11.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	2
12.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3
13.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д	2
14.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
15.	Гласные буквы Я, я	3
16.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2
17.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч	2
18.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
19.	Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши	2
20.	Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш]	2
21.	Гласные буквы Ё, ё	2
22.	Звук [й']. Буквы Й, й	1
23.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	3
24.	Гласные буквы Ю, ю	2
25.	Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	2
26.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	2
27.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
28.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1
29.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
30.	Русский алфавит	1

Послебукварный период					
1.		Как хорошо уметь читать.	1	1.1.5, 1.2.1	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух; коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах; развивать речевые умения, творческие способности
2.	31.01	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина	1	1.1.4, 1.2.1	определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух; формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;

3.	03.02	История славянской азбуки	1	1.1.3, 1.2.1	определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух	
4.	05.02	История первого русского букваря	1	1.1.4, 1.2.1	определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух; развивать речевые умения, творческие способности	
5.	06.02	А.С. Пушкин - гордость нашей Родины	1	1.1.5, 1.2.1	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	

					развивать фонематический слух	
6.	07.02	Рассказы Л.Н. Толстого для детей	1	1.1.4, 1.2.1	определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух; развивать внимание, мышление, воображение;	
7.	10.02	Произведения К.Д. Ушинского для детей	1	1.1.3, 1.2.1	определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух; формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану	
8.	12.02	Стихи К.И. Чуковского	1	1.1.5, 1.2.1	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно	

					познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух; развивать внимание, мышление, воображение;	
9.	13.02	Рассказы В.В. Бианки о животных	1	1.1.5, 1.2.1	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать фонематический слух	
10.	14.02	Стихи С.Я. Маршака	1	1.1.4, 1.2.1	определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	

					развивать фонематический слух	
11.	17.02	Рассказы М.М. Пришвина о природе	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать внимание, мышление, воображение; формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану	
12.	19.02	Стихи А.Л. Барто	1	1.1.5, 1.2.1	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	
13.	20.02	Стихи С.В. Михалкова	1	1.1.5, 1.2.1	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;	

					Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
14.	21.02	Веселые стихи Б.В. Заходера	1	1.2.1, 1.2.4	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
15.	02.03	Стихи В.Д. Берестова	1	1.2.1, 1.2.4	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости	

					чтения.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать внимание, мышление, воображение; формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
16.	03.03	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	1.3.1, 1.3.3	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).; Умение находить в тексте необходимую информацию.	

1

<i>Раздел 4: Вводный урок - 1 ч</i>						
1.	04.03	Знакомство с учебником "Литературное чтение. 1 класс" в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1	1.1.1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). развивать внимание, мышление, воображение	

2

<i>Раздел 5: ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ - 7 ч</i>						
1.	05.03	В.Данько. Загадочные буквы	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	

					развивать речевые умения, творческие способности	
2.	06.03	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А»	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;	Тест
3.	11.03	С.Черный. Живая азбука, Ф.Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет.	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
4.	12.05	Г.Сапгир. Про медведя, М.Бородинская. Разговор со пчелой, И.Гамазакова. Кто как кричит?	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	

					формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
5.	13.03	С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
6.	16.03	Из старинных книг.	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать внимание, мышление, воображение	
7.	18.03	Повторение и обобщение по теме «Жили-были»	1	1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. развивать речевые умения, творческие способности;	

					развивать внимание, мышление, воображение	
<i>Раздел 6: СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ - 7 ч</i>						
1.	19.03	Е.Чарушин. Теремок.	1	1.1.3, 1.2.3	определение последовательности событий; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
2.	20.03	Русская народная сказка. Рукавичка	1	1.1.3, 1.2.3	определение последовательности событий; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. развивать внимание, мышление, воображение; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
3.	23.03	Загадки, песенки.	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	

					развивать внимание, мышление, воображение; формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
4.	25.03	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
5.	26.03	Александр Сергеевич Пушкин.	1	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. развивать речевые умения, творческие способности	
6.	27.03	Русская народная сказка. Петух и собака.	1	1.1.3, 1.2.3	определение последовательности событий; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану	

7.	30.03	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать внимание, мышление, воображение; формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
<i>Раздел 7: АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ... - 5 ч</i>						
1.	01.04	А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... А.Плещеев. Сельская песенка.	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;	
2.	02.04	Т.Белозеров. Подснежники. С.Маршак. Апрель.	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	

3.	03.04	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;	
4.	06.04	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
5.	08.04	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
<i>Раздел 8: И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ - 7 ч</i>						
1.	09.04	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. РРРЫ!	1	1.2.2, 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
2.	10.04	Н.Артюхова. Саша-дразнилка.	1	1.2.2, 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий	

					ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
3.	20.04	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев.Стук.	1	1.2.2, 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
4.	22.04	И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулиники-пулиники. К.Чуковский. Телефон.	1	1.2.2, 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
5.	23.04	М.Пляцковский. Помощник.	1	1.2.2, 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;	

					Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество	
6.	24.04	Из старинных книг	1	1.2.2, 1.2.4, 1.5.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.; Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). развивать внимание, мышление, воображение	
7.	27.04	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1	1.2.2, 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. развивать речевые умения, творческие способности	Тест
<i>Раздел 9: Я И МОИ ДРУЗЬЯ - 7 ч</i>						
1.	28.04	Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок.	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	

					развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
2.	29.04	В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
3.	30.04	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек.	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
4.	06.05	С.Маршак. Хороший день.	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	

					развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	
5.	07.05	М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	1.2.3, 1.2.4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
6.	08.05	Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка	1	1.2.3, 1.2.4	развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
7.	13.05	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	1.2.3, 1.2.4	развивать внимание, мышление, воображение	
<i>Раздел 10: О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 6 ч</i>						
1.	14.05	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	1	1.2.2, 1.2.4	формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество	
2.	15.05	В.Осеева. Плохо. И.Токмакова. Купите собаку.	1	1.2.2, 1.2.4	развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
3.	18.05	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1	1.2.2, 1.2.4	формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения	

4.	20.05	В.Берестов. лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет.	1	1.2.2, 1.2.4	развивать речевые умения, творческие способности; формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией	
5.	21.05	Д.Хармс. Храбрый еж. Н.Сладков. Лисица и Еж. С.Аксаков. Гнездо	1	1.2.2, 1.2.4	развивать внимание, мышление, воображение; формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану	
6.	22.05	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	1.2.2, 1.2.4	развивать речевые умения, творческие способности	