



Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление

ГБОУ СОШ пос. Черновский
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Лёвина
пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 15.06.2020 г.
Руководитель ШМО
_____ Карнаухова М.В.

Протокол педагогического
Совета № 1 от 25.08.2020 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
пос. Черновский
_____ Чigareва А.А.
«__» августа 2020 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«*Будущий программист*»
для 9 классов**

СОСТАВИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ: учитель географии Секуняева Т.Н.

2020 год

1. Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Выпускник получит возможность научиться / узнать:

- способы создания цифрового фото;
- принципы работы современного цифрового фотоаппарата;
- разницу в форматах графических файлов;
- основы профессионального фотографирования;
- принципы работы редактора Photoshop;
- основы обработки цифрового фото и фотомонтажа;
- делать фотоснимки на различную тематику;
- сохранять графические файлы в любом из форматов;
- обрабатывать фотоснимки в фоторедакторе Photoshop;
- делать фотомонтаж и восстановление старых фотографий;
- раскрашивать старые черно-белые снимки;
- владеть фоторедактором Photoshop;
- составлять алгоритмы выполнения действий;
- делать фотомонтаж и восстановление старых фотографий.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- умения правильно и качественно делать фотоснимки;
- работы с графическими файлами различной кодировки;
- работы в графических редакторах;
- обработки фотографий и создания фотомонтажа необходимой тематики;
- развития собственных творческих способностей в сфере программирования.

Метапредметные

Учебно-организационные:

- определять учебную задачу;
- выстраивать рациональную последовательность действий по выполнению учебной задачи;
- вносить необходимые изменения в содержание учебной задачи;
- самостоятельно оценивать деятельность посредством сравнения с существующими требованиями;
- оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- владеть различными способами самоконтроля.

Учебно-информационные:

- работать с различными источниками информации;
- анализировать и структурировать получаемую информацию;
- корректировать проекты;
- планировать деятельность на основе изученных источников информации;
- моделировать конечный программный продукт.

Учебно-логические:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- оперировать понятиями при обсуждении проблем;
- соотносить качество выполнения учебной задачи;
- уметь доказывать целесообразность применения действий при решении поставленной учебной задачи;
- обобщать и подытоживать информацию;

- проводить работу исследовательского характера.

Учебно-коммуникативные:

- выслушивать мнения других;
- оценивать различные точки зрения;
- организовывать совместную деятельность;
- владеть культурой речи;
- владеть навыками дискуссии.

Личностные

- формировать чувство коллективизма;
- прививать стремление доводить начатое действие до логического конца;
- приучать к аккуратности при выполнении поставленной задачи;
- поощрять креативность при выполнении проектов.

2. Содержание программы

9 класс

Основы профессиональной обработки фотографий (17 ч.)

Основы цифровой фотографии. Форматы сохранения изображения (1 ч.)

Виды графики (пиксельная, векторная). Форматы графических файлов.

Основы фотокомпозиций. Правила профессионального фотографирования (2 ч.)

Основы фотографирования объектов. Внешние условия фотографирования (освещение, дистанция, размеры объекта, фон, движение). Художественные стили изображений. Компонировка снимков. Ракурсы съемки. Стили фотографирования. Создание стилизованного фото. Фотографирование с использованием сменного фона.

Практикум:

1. Фотографирование объектов в разных стилях, под различными ракурсами. Съемка при различных внешних условиях.

Знакомство с программами обработки фотографий (1 ч.)

Программы для редактирования графических файлов.

Практикумы:

1. Изучение особенностей интерфейса и возможностей различных программ для обработки изображений.

PhotoshopCS3. Установка (1 ч.)

Что такое PhotoshopCS3. Особенности программы. Установка. Настройка интерфейса.

Практикумы:

1. Установить PhotoshopCS3 на компьютер и настроить интерфейс.

Первичная настройка. Знакомство с интерфейсом (1 ч.)

Горизонтальное меню. Панель инструментов и настроек. Боковые панели (панель инструментов, навигация, слои, цветовой тон). Рабочая область, ее настройка. Принцип работы фотошопа. Понятие слой, особенности работы со слоями.

Практикумы:

1. Изучение команд горизонтального меню. Изучить возможности настройки инструментов (например: кисть или ластик).

2. Изучение инструментов фотошопа. Использование панели навигация для масштабирования изображения.

3. Создание слоев, копирование слоев, их движение, наложение между собой.

Инструменты фотошопа (2 ч.)

Понятие об инструменте фотошопа. Инструменты, их режимы работы. Инструменты: «кисть», «ластик», «штамп», «заливка», «выделение», «фигура», «текст», «осветлитель», «затемнитель», «резкость», «размытие».

Практикумы:

1. Рисование на слое при помощи киста. Удаление нарисованного ластиком. Изменение настроек кисти и ластика.

2. Использование штампа для копирования областей изображения. Закраска больших участком изображений при помощи заливки. Изменение настроек штампа и заливки.

3. Использование инструмента выделение. Выделение различных участков изображения различными инструментами выделения.
4. Работа с текстом на изображении. Использование на изображении графические фигуры.
5. Применение осветлителя и затемнителя на изображении. Применение к изображению инструментов резкость и размытие.

Основы обработки фотографий (3 ч.)

Правила обработки фотографий. Что такое цветокоррекция. Правила цветокоррекции, правило «естественности». Работа с корректирующими инструментами: «уровни», «цветовой баланс», «яркость / контраст», «кривые». Применение фильтров к изображению.

Практикумы:

1. Корректировка изображения инструментом «уровни».
2. Корректировка изображения инструментом «цветовой баланс».
3. Корректировка изображения инструментом «яркость / контраст».
4. Корректировка изображения инструментом «кривые».
5. Применение к изображению фильтра «размытие».
6. Применение к изображению фильтра «резкость».
7. Применение к изображению фильтра «шум».
8. Обработка изображения с использованием инструмента «маска».
9. Искажение изображений фильтром «пластика».

Основы фотомонтажа (6 ч.)

Что такое фотомонтаж. Основные правила фотомонтажа. Основы сопоставления снимков. Корректировка снимков перед монтажом. Вырезание части снимка, перенос элементов снимков. Корректировка размеров изображения. Совмещение снимков. Замена объектов на снимке (замена объекта, лица). Перекраска объекта (например: цвет глаз, волос, автомобиля и т.д.). Особенности черно-белых снимков. Раскрашивание черно-белого снимка. Что такое ретуширование и восстановление качества снимка. Ретуширование поврежденного фото.

Практикумы:

1. Замена объектов на снимке (например: замена лица, замена объекта, добавление на снимок). Тематический фотомонтаж («Я гусар», «Я принцесса»).
2. Перекраска элементов изображения (фотографии) (например: цвет глаз, волос, автомобиля и т.д.). Цветовая обработка изображения («мой макияж»).
3. Раскрашивание собственного черно-белого фото. Раскрашивание тематического черно-белого снимка (старое семейное фото, природные снимки).
4. Восстановление поврежденного старого фото (удаление трещин, ретуширование разрывов, восстановление отсутствующих частей).

3. Тематический план

	Наименование тем	Основные темы	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
Основы профессиональной обработки фотографий - 9 класс					
	Основы профессиональной обработки фотографий - 17 часов	Основы цифровой фотографии. Форматы сохранения изображения.	1		Изучают виды графических файлов, их особенности; форматы сохранения графических файлов, их отличительные особенности; особенности конвертирования

				<p>графических файлов. Учатся отличать файлы различных форматов; конвертировать графический файлы в различные форматы.</p>
	<p>Основы фотокомпозиций. Правила профессионального фотографирования.</p>	1	1	<p>Изучают как создается фото композиция для постановочного снимка; как снимать объекты при различных внешних условиях (движение объекта, встречный свет, дождь, запыленность, недостаточная освещенность т.д.); основы профессионального снимка естественных объектов; основы профессиональной съемки людей и постановочных сцен.</p> <p>Учатся выбирать оптимальные условия для съемки; правильно размещать объекты для искусственного снимка; фотографировать людей.</p>
	<p>Знакомство с программами обработки фотографий.</p>		1	<p>Изучают какие программы можно использовать для обработки снимков. Учатся уметь выбирать и устанавливать программы для обработки фотоснимков.</p>

	Photoshop CS3. Установка.		1	Изучают особенности программы Photoshop; правила установки программы. Учатся устанавливать Photoshop по необходимому пути.
	Первичная настройка. Знакомство с интерфейсом.		1	Изучают как запускается Photoshop; особенности интерфейса программы; правила настройки программы; принципы работы фоторедактора (работа со слоями). Учатся самостоятельно настраивать программу под собственный стиль работы; разбираться в особенностях интерфейса программы; работать со слоями.
	Инструменты фотошопа.	1	1	Изучают инструменты работы фоторедактора, их настройки; принципы работы инструментов фотошопа. Учатся правильно выбирать нужный инструмент для обработки фотоснимков; производить настройку инструмента под конкретный тип работы; комбинировать

				работу инструментов для достижения целей обработки.
	Основы обработки фотографий.	1	2	Изучают основы цветowych систем (RGB и CMYK); отличительные особенности фотоснимка (цветовая гамма, резкость, шум, контрастность, яркость и др.); инструменты для глобальной корректировки фотоснимка (баланс цветов, свет и тень, яркость и контраст и др.), их принцип действия; особенности маскирования, принцип действия маски. Учатся выявлять недостатки фотоснимка; определять ключевые цвета корректировки (белый, черный - эталоны); обрабатывать каждым из инструментов (кривые, яркость/контраст, свет/тень, резкость, шум и т.д.); удалять шум, артефакты.
	Основы фотомонтажа		6	Изучают основы фотомонтажа; как действовать инструментами при фотомонтаже; основы маскирования. Учатся

				<p>правильно подбирать снимки для фотомонтажа; работать с маской; производить цветовую коррекцию мантированного рисунка; правильно настраивать инструменты; добиваться реальности снимка за счет общих инструментов фото коррективы.</p>
	Итого:	17	4	13