

*Левина Л.А.,
методист,
Чамзинская Е.В.,
музыкальный руководитель,
Долгова О.В.,
воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Черновский
м. р. Волжский Самарской область*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сохранение исторической и социальной памяти становится всё более актуальным вопросом для российского общества, поэтому мини – музеи, созданные на базе ГБОУ СОШ посёлка Черновский структурного подразделения «Детский сад «Кораблик» позволяют решать эти вопросы, а в их, на первый взгляд, небольших коллекциях содержится большой материал для изучения дошкольниками прошлого не только своего поселка, но и страны в целом. Поэтому важным направлением в деятельности наших музеев – это музейная педагогика, она оперирует теми же понятиями и категориями, что и общая педагогика, поэтому может быть рассмотрена как педагогическая технология.

В структурном подразделении «Кораблик» созданы и активно функционируют три мини - музея: фольклорная изба «Светёлка», уголок «Боевой славы» и «Загадочный космос». Наши музеи — это не просто организованные выставки или экспозиции, это прежде всего различные виды деятельности такие как: поиск и сбор информации, культурных экспонатов, проведение развлечений, досугов, праздничных мероприятий, здесь происходит проектная и исследовательская деятельность. Образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию у дошкольников мыслительной деятельности, способствуют прогрессу отдельных сторон творческого мышления таких как оригинальность и сложность, дети более свободно оперируют образами. Музейная педагогика способствует речевому развитию дошкольников. Наши мини – музеи уже давно стали неотъемлемой частью развивающей среды.

Особенность мини-музеев в том, что воспитательно – образовательный процесс в рамках музея общедоступно, вариативно, деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности, а также самостоятельно.

Цели мини-музея:

- Расширение кругозора дошкольников.
- Обогащение предметно-развивающей среды ДООУ.
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Развитие творческого и логического мышления.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Формирование у дошкольников представлений о музее. [1,2]

При создании мини – музеев мы руководствовались следующими принципами:

– Принцип интеграции — мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

– Принцип деятельности и интерактивности — мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.).

– Принцип природосообразности — мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

– Принцип научности — представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

– Принцип гуманизации и партнерства — мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый — ребенок», «ребенок- ребенок».

– Принцип культуросообразности — мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

– Принцип динамичности и вариативности — экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

– Принцип разнообразия — наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

– Принцип регионального компонента — мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма». [2, 8]

С целью патриотического воспитания в ДОУ был создан уголок боевой славы (рис.1), разработан долгосрочный познавательный-творческий проект «Вахта памяти», которые знакомят воспитанников с историей ВОВ и её героями, героями – земляками, используя доступные, наглядные пособия. В нашем уголке боевой славы имеются предметы быта, воинские боевые награды, книги, иллюстрации и фотографии писем с войны, и некоторые документы в оригинале.

В мини – музее имеется стена славы, на ней расположены портреты наших земляков – участников Великой отечественной войны. Почти все экспонаты были переданы в дар мини – музею родственниками наших земляков (рис.2). Время неумолимо отодвигает события Великой Отечественной войны и уже почти не остается её ветеранов, и очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте сохранить ростки памяти о прадедах, об их мужестве. Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории каждой семьи, каждого города нашей страны. Отраднo, что экскурсии по уголку боевой славы проводят правнуки бывших бойцов ВОВ, что способствует укреплению связи между поколениями. Работа нашего уголка боевой славы значительно расширяет знания дошкольников о родном поселке, регионе, стране, воспитывает в нем чувство уважения к Родине. Рассматривая патриотизм как интегративное качество личности, нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за прошлое и настоящее, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, педагоги с успехом используют потенциал развивающей предметно-пространственной среды.



рис.1 Уголок боевой славы



рис.2 боевые награды фронтовая фляжка

Еще одним из успешных проектов мы считаем создание мини - музей «Загадочный космос» (рис.4), так как старших дошкольников особенно привлекает тема космоса, потому что все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию и создание мини-музея помогает детям сформировать первоначальные представления о космосе, солнце как звезде, планетах Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. Помогает систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности. Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они

погружаются в организованную взрослыми педагогическую ситуацию, превращаясь в космонавтов. В таких играх решаются самые различные задачи, развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Этот музей функционирует недавно, но уже пользуется большой популярностью у воспитанников. Музей постоянно пополняется экспонатами, авторскими дидактическими играми при активном содействии родителей воспитанников.



Рис.4

Мини – музей «Загадочный космос»

Следующей информационно - коммуникативной системой, ведь именно так в последнее время называют музеи по причине наполнения их новым смыслом, является фольклорная изба «Светелка», которая была создана в структурном подразделении «Детский сад «Кораблик» в 2018г коллективом сотрудников при активном участии родителей, с целью приобщения детей к истокам русской народной культуры и формирования нравственных качеств у подрастающего поколения (рис.5).

В фольклорной избе воспитанники знакомятся с особенностями русского уклада жизни (быта), у детей формируется чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций, воспитанники приобщаются к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивается эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.

В мини – музее все экспонаты подлинные и представлены отдельными зонами, например в «Красном углу» (правом) фольклорной избы «Светелки» расположена икона Богородицы, стол с самоваром, лавочки. В левом углу стоит русская печь (имитация, выполнена из дерева) покрыта лоскутным одеялом. Возле печи находится ухват, посуда для приготовления пищи в печи: чугунок и глиняные плошки, кринка. Самобытный антураж создают деревянный сундук, пялица, прялка, веретено, часы с кукушкой, а на резных полках, украшенных вышитыми салфетками представлены самодельные игрушки для детей: тряпичные куклы, куклы из соломы, деревянные и глиняные свистульки, стукалочки, матрешки, представлена полка с расписной посудой: солонка, дощечка, плошки и ложки из дерева.

В последнее время активно возрождаются лучшие традиции, появились новые подходы в решении проблем нравственно - патриотического воспитания подрастающего поколения. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему селу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем.

При знакомстве с окружающим миром дети знакомятся с историей предметов, происходит развитие речи детей, когда они слушают и сочиняют загадки, сказки о предметах, которые находятся в музее.

Народные праздники, например, "Посиделки в русской избе", восприятие русских народных сказок, былин и других фольклорных произведений эффективнее всего проводить в музее, поскольку он является своеобразной сценой с декорациями, на которой дети инсценируют сказки, былины, потешки. Атмосфера фольклорной избы привлекает детей и взрослых своим неформальным характером, возможностью погрузиться в прошлое наших предков. Деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний детьми, которое происходит в свободной форме, или в совместной деятельности, или самостоятельно. Планируя, в любое занятие можно включить отдельные музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната провести занятие. Например, при составлении описательного рассказа также можно использовать музейные экспонаты музея, самостоятельная деятельность детей в музее может быть разнообразной, варианты ее

реализации зависят от особенности экспонатов. Главным является то, что дети имеют возможность самостоятельно познакомиться хотя бы с частью экспонатов: покачать люльку с куклой, поиграть на балалайке, заглянуть в печку, рассмотреть изделия из вязанного кружева созданных умелыми рукодельницами.

Привлечение родителей к созданию в ДООУ мини — музеев является показателем эффективного взаимодействия с ними, в результате взаимодействия родители от наблюдателей воспитательно — образовательного процесса постепенно переходят в позицию инициаторов и активных участников. Таким образом, музейно-педагогическая работа в нашем ДООУ — это симбиоз творческой деятельности всех участников образовательного процесса, который направлен на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса наших воспитанников. Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников. Сегодня к нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.



Рис.5



Фольклорная изба «Светелка»

Список литературы:

1. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики // Дошкольное воспитание, 2008, № 3. С. 2-3.
2. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду // М.: Линка — Пресс, 2008. С.8-10.